

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต  
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์  
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2556)

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์  
ภาษาอังกฤษ: Doctor of Philosophy Program in Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์)  
ชื่อย่อ (ภาษาไทย): ป.ด. (ดุริยางคศิลป์)  
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Doctor of Philosophy (Music)  
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): Ph.D. (Music)

3. วัตถุประสงค์

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2556) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

- มีความรู้ความเข้าใจทางดุริยางคศิลป์อย่างถ่องแท้และลึกซึ้ง มีความเป็นเลิศทางดนตรี ทั้งด้านทฤษฎีและการปฏิบัติ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักค้นคว้า เรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ และตอบสนองความต้องการของสังคม
- มีความสามารถในการวิจัย ซึ่งก่อให้เกิดการพัฒนาความรู้ใหม่หรือวิธีปฏิบัติงานใหม่ๆ ในสาขาวิชาการดนตรีอย่างลึกซึ้งและเชี่ยวชาญ
- มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ในงานทางด้านดนตรีอย่างลึกซึ้งและเชี่ยวชาญ โดยนำไปสู่การพัฒนาความรู้และการนำไปใช้ประโยชน์ได้ในวงกว้าง และมีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ/วิชาชีพ ตลอดทั้งมีภาวะผู้นำ นักวิชาการทางด้านดนตรี

4. หลักสูตรและโครงสร้างหลักสูตร

4.1 จำนวนหน่วยกิต

แบบ 2.1 รวมตลอดหลักสูตร 54 หน่วยกิต

4.2 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาบังคับ	12
2. หมวดวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า 6
3. ดุษฎีนิพนธ์	36
รวม	54

## 5. รายวิชาในหลักสูตร

### 5.1 หมวดวิชาบังคับ

วิชาบังคับนับหน่วยกิต จำนวน 12 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชา 891 911,891 991,891 912 รวม 9 หน่วยกิต และรายวิชา 891 992 สำหรับนักศึกษาเลือกเรียนกลุ่มดนตรีวิทยา และรายวิชา 891 914 สำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนกลุ่มดนตรีศึกษา

891 911	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง Advanced Methodology Research in Music	3(3-0-6)
891 991	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(2-1-6)
891 912	วัฒนธรรมดนตรีโลก World Music Culture	3(3-0-6)
891 992	สัมมนาดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ Seminar in Ethnic Musics	3(1-2-6)
891 914	การประยุกต์ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง The Application of the Methodology of Advanced Music.	3(3-0-6)

### 5.2 หมวดวิชาเลือก

ให้เลือกเรียนหมวดใดหมวดหนึ่งให้สอดคล้องสัมพันธ์กันในข้อ 3.1.3.1

#### ก. ดนตรีวิทยา (6 หน่วยกิต) ดังนี้

891 921	ความหลากหลายทางวัฒนธรรมดนตรีลุ่มแม่น้ำโขง Diversity of Music Culture in Mekong Region	3(2-1-6)
891 922	สัมมนาแนวโน้มและการจัดการทางดนตรี Seminar in Trends and Management for Music	3(3-0-6)
891 923	สัมมนาพัฒนาการทางดนตรีในสังคมไทย Seminar in the Development of Music in Thai Society	3(3-0-6)
891 924	สัมมนาการวิพากษ์ทางดนตรี Seminar in Music Criticism	3(3-0-6)

#### ข. ดนตรีศึกษา (6 หน่วยกิต) ดังนี้

891 925	สัมมนาสื่อและนวัตกรรมทางดนตรี Seminar in Music Media and Innovation	3(3-0-6)
891 926	สัมมนาดนตรีศึกษา Seminar in Music Education	3(3-0-6)
891 927	หลักสูตรและการสอนทางดนตรีขั้นสูง Advanced Curriculum and Teaching Music	3(3-0-6)
891 928	สัมมนาภูมิปัญญาท้องถิ่นกับดนตรีศึกษา Seminar in Local Wisdom for Music Education	3(3-0-6)

891 929 สัมมนาการวัดและประเมินผลทางดนตรี 3(3-0-6)  
Seminar in Measurement and Evaluation of Music

**ค. คุษฎีนิพนธ์**

891 999 คุษฎีนิพนธ์ จำนวน 36 หน่วยกิต  
Dissertation

**6. แผนการศึกษา**

**ก. ดนตรีวิทยา**

**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 911	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง Advanced Methodology Research in Music	3(3-0-6)
891 912	วัฒนธรรมดนตรีโลก World Music Culture	3(3-0-6)
891 9xx	วิชาเลือก	3
	<b>จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>9</b>
	<b>จำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>9</b>

**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 991	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(2-1-6)
891 992	สัมมนาดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ Seminar in Ethnic Musics	3(1-2-6)
891 9xx	วิชาเลือก	3
	<b>จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>9</b>
	<b>จำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>18</b>

**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 999	คุษฎีนิพนธ์ Dissertation	9
	<b>จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>9</b>
	<b>จำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>27</b>

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 999	คุษฎีนิพนธ์ Dissertation	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	36

## ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 999	คุษฎีนิพนธ์ Dissertation	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	45

## ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 999	คุษฎีนิพนธ์ Dissertation	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	54

## ข. ดนตรีศึกษา

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 911	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง Advanced Methodology Research in Music	3(3-0-6)
891 912	วัฒนธรรมดนตรีโลก World Music Culture	3(3-0-6)
891 9xx	วิชาเลือก	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	9

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 991	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(2-1-6)
891 914	การประยุกต์ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง The Application of the Methodology of Advanced Music	3(3-0-6)
891 9xx	วิชาเลือก	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	18

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 999	คุษฎีนิพนธ์ Dissertation	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	27

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 999	คุษฎีนิพนธ์ Dissertation	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	36

## ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 999	คุษฎีนิพนธ์ Dissertation	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	45

## ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 999	คุษฎีนิพนธ์ Dissertation	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	54

