

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์  
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2556)

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์  
ภาษาอังกฤษ: Master of Fine and Applied Arts Program in Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์)  
ชื่อย่อ (ภาษาไทย): ศป.ม. (ดุริยางคศิลป์)  
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Master of Fine and Applied Arts ( Music )  
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): M.F.A. (Music)

3. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2556) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

(1) มีความเป็นเลิศทางดนตรี ทั้งด้านทฤษฎีและการปฏิบัติ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักค้นคว้าเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ และตอบสนองความต้องการของสังคม

(2) มีความสามารถในการวิจัย ซึ่งก่อให้เกิดการพัฒนาความรู้ใหม่หรือวิธีปฏิบัติงานใหม่ๆในสาขาวิชาการดนตรี

(3) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ในงานทางด้านดนตรี โดยนำไปสู่การพัฒนาความรู้และการนำไปใช้ประโยชน์ได้ในวงกว้าง และมีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ/วิชาชีพ ตลอดทั้งมีภาวะผู้นำนักวิชาการทางด้านดนตรี

4. หลักสูตรและโครงสร้างหลักสูตร

4.1 จำนวนหน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2 รวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

4.2 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาบังคับ	12
2. หมวดวิชาบังคับเฉพาะทาง	9
3. หมวดวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า 3
4. วิทยานิพนธ์	12
รวม	36

## 5. รายวิชา

## 5.1 หมวดวิชาบังคับ

ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

891 711	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Research Methodology in Music	3(3-0-6)
891 712	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)
891 891	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(3-0-6)
891 713	เทคโนโลยีทางดนตรี Music Technology	3(2-1-6)

## 5.2 หมวดวิชาบังคับเฉพาะทาง

ประกอบด้วยหมวดวิชาบังคับเฉพาะทาง โดยแบ่งออกเป็น 2 หมวด คือ

ก. กลุ่มดนตรีวิทยา (9 หน่วยกิต)

891 714	ดนตรีเอเชีย Asian Music	3(3-0-6)
891 715	ทักษะดนตรีขั้นสูง 1 Advanced Skill I	3(0-3-6)
891 716	ดนตรีวิทยา Musicology	3(3-0-6)

ข. กลุ่มดนตรีศึกษา (9 หน่วยกิต)

891 717	หลักสูตรและการสอนทางดนตรี Curriculum and Instruction of Music Education	3(3-0-6)
891 718	จิตวิทยาและจรรยาบรรณในการสอนดนตรี Psychology and Ethic of Music Teaching	3(3-0-6)
891 719	การสอนปฏิบัติทางดนตรี Teaching of music Skill	3(1-2-6)

## 5.3 หมวดวิชาเลือก

ประกอบด้วยหมวดวิชาเลือก โดยแบ่งออกเป็น 2 หมวด ให้เลือกเรียนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งให้สอดคล้องสัมพันธ์กับในข้อ 3.1.3.2

ก. กลุ่มดนตรีวิทยา (3 หน่วยกิต)

891 721	วิเคราะห์บทความทางวิชาการดนตรี Review Academic Articles on Music	3(3-0-6)
891 722	การประพันธ์เพลง Music Compositions	3(1-2-6)

891 723	ดนตรีลุ่มน้ำโขง Music in Mekong Region	3(3-0-6)
891 724	ดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ Ethnic Music	3(3-0-6)
891 725	ทักษะดนตรีขั้นสูง 2 Advanced Skill II	3(0-3-6)
891 726	อาศรมดนตรี Pedagogy in Specific Field	3(1-2-6)
ข. กลุ่มดนตรีศึกษา (3 หน่วยกิต)		
891 727	สื่อและนวัตกรรมการสอนดนตรี Media and Innovation Music	3(3-0-6)
891 728	การประพันธ์เพลงสำหรับการสอน Music Composition for Teaching.	3(2-1-6)
891 729	การวัดและประเมินผลทางดนตรี Measurement and Evaluation in Music	3(3-0-6)
891 731	การวิจัยดนตรีในชั้นเรียน Music Research in Classroom	3(3-0-6)

#### วิทยานิพนธ์

891 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	จำนวน 12 หน่วยกิต
---------	-----------------------	-------------------

#### 6. แผนการศึกษา

##### 6.1 แผนการศึกษา กลุ่ม ก. (ดนตรีวิทยา)

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 711	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Research Methodology in Music	3(3-0-6)
891 713	เทคโนโลยีทางดนตรี Music Technology	3(3-0-6)
891 714	ดนตรีเอเชีย Asian Music	3(3-0-6)
891 715	ทักษะดนตรีขั้นสูง 1 Advanced Skill I	3(0-3-6)
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	12

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 791	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(3-0-6)
891 712	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)
891 716	ดนตรีวิทยา Musicology	3(3-0-6)
891 7xx	วิชาเลือก	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	24

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	33

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	3
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	36

## 6.2 แผนการศึกษากลุ่ม ข. (ดนตรีศึกษา)

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 711	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Research Methodology in Music	3(3-0-6)
891 713	เทคโนโลยีทางดนตรี Music Technology	3(3-0-6)
891 717	หลักสูตรและการสอนทางดนตรี Curriculum and Instruction of Music Education	3(3-0-6)

891 718	จิตวิทยาและจรรยาบรรณในการสอนดนตรี Psychology and Ethic of Music Teaching	3(3-0-6)
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	12

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 891	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(3-0-6)
891 712	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)
891 719	การสอนปฏิบัติทางดนตรี Teaching of Music Skill	3(1-2-6)
891 7xx	วิชาเลือก	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	24

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	33

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	3
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	36