

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์
(หลักสูตรใหม่พ.ศ. 2558)

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาทัศนศิลป์
ภาษาอังกฤษ: Master of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย): ศป.ม. (ทัศนศิลป์)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Master of Fine and Applied Arts (Visual Arts)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): M.F.A. (Visual Arts)

3. วัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558)มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

- (1) เพื่อผลิตมหาบัณฑิต ที่มีความรู้ขั้นสูงในทางทฤษฎีและปฏิบัติสาขาวิชาทัศนศิลป์ขั้นสูง
- (2) เพื่อผลิตผลงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ขั้นสูง
- (3) เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

4. หลักสูตร

4.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ เป็นหลักสูตร แผน ก แบบ ก2 รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

4.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาบังคับ	21
2. หมวดวิชาเลือก	6
3. วิทยานิพนธ์	12
รวม	39

5. รายวิชา

5.1 หมวดวิชาบังคับจำนวน 21 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังต่อไปนี้

892 711	ระเบียบวิธีวิจัยทางทัศนศิลป์ขั้นสูง Research Methodology in Advanced Visual Arts	3(3-0-6)
892 712	สุนทรียศาสตร์ทางทัศนศิลป์ Aesthetics in Visual Arts	3(3-0-6)
892 713	การทดลองสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ I Creative Experiment in Visual Arts I	3(1-4-4)
892 714	การทดลองสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ II Creative Experiment in Visual Arts II	3(1-4-4)
892 715	การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง I Advanced Visual Arts I	3(1-4-4)
892 716	การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง II Advanced Visual Arts II	3(1-4-4)
892 791	สัมมนาทางทัศนศิลป์ขั้นสูง Seminar in Advanced Visual Arts	3(3-0-6)

5.2 หมวดวิชาเลือกจำนวน 6 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังต่อไปนี้ (หรือรายวิชาที่จะเปิดสอนเพิ่มเติมในภายหลัง)

892 721	การวิพากษ์ศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art Criticism	3(3-0-6)
892 722	ประวัติศาสตร์ศิลปะอาเซียน History of ASEAN Arts	3(3-0-6)
892 723	ภูมิปัญญาและศิลปกรรมท้องถิ่น Local Art and Wisdom	3(3-0-6)
892 724	การจัดการศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art Management	3(1-4-4)
892 725	ศิลปะหลังสมัยใหม่ Postmodern Art	3(3-0-6)

5.3 หมวดวิชาวิทยานิพนธ์

892 899

วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

Thesis

6. แผนการศึกษา

ในแต่ละภาคการศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 15 หน่วยกิต ซึ่งเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการศึกษา พ.ศ. 2548 ตามแผนการศึกษาดังนี้

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
892 711	ระเบียบวิธีวิจัยทางทัศนศิลป์ขั้นสูง Advanced Art Research Methodology	3
892 712	สุนทรียศาสตร์ในงานทัศนศิลป์ Aesthetics in Visual Arts	3
892 713	การทดลองสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ 1 Experimental in Visual Arts 1	3
892 715	การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 1 Advanced Visual Arts 1	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	12

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
892 791	สัมมนาทางทัศนศิลป์ขั้นสูง Seminar in Advanced Visual Arts	3
892 714	การทดลองสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ 2 Experimental in Visual Arts 2	3
892 716	การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 2	3

	Advanced Visual Arts 2	
892 XXX	วิชาเลือก	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	24

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
892 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	6
892 XXX	วิชาเลือก	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	33

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
892 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	6
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	6
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	39