

**หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต**  
**สาขาวิชาดุริยางคศิลป์**  
**(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2556)**

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์  
ภาษาอังกฤษ: Master of Fine and Applied Arts Program in Music

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย): ศป.ม. (ดุริยางคศิลป์)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Master of Fine and Applied Arts (Music)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): M.F.A. (Music)

**3. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2556) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิต  
มหาบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

(1) มีความเป็นเลิศทางดนตรี ทึ้งด้านทฤษฎีและการปฏิบัติ มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักกันกว้าง  
เรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ และตอบสนองความต้องการของสังคม

(2) มีความสามารถในการวิจัย ซึ่งก่อให้เกิดการพัฒนาความรู้ใหม่หรือวิธีปฏิบัติงานใหม่ๆใน  
สาขาวิชาการดนตรี

(3) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ในงานทางด้านดนตรี โดยนำไปสู่การพัฒนาความรู้และการ  
นำไปใช้ประโยชน์ได้ในวงกว้าง และมีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ/วิชาชีพ ตลอดทั้งมีภาวะผู้นำ  
นักวิชาการทางด้านดนตรี

**4. หลักสูตรและโครงสร้างหลักสูตร**

**4.1 จำนวนหน่วยกิต**

แผน ก แบบ ก 2 รวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

**4.2 โครงสร้างหลักสูตร**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาบังคับ	12
2. หมวดวิชาบังคับเฉพาะทาง	9
3. หมวดวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า 3
4. วิทยานิพนธ์	12
รวม	<b>36</b>

## 5. รายวิชา

### 5.1 หมวดวิชาบังคับ

ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

891 711 ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี	3(3-0-6)
Research Methodology in Music	
891 712 ศุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0-6)
Aesthetics of Music	
891 891 สัมมนาทางดนตรี	3(3-0-6)
Seminar in Music	
891 713 เทคโนโลยีทางดนตรี	3(2-1-6)
Music Technology	

### 5.2 หมวดวิชาบังคับเฉพาะทาง

ประกอบด้วยหมวดวิชาบังคับเฉพาะทาง โดยแบ่งออกเป็น 2 หมวด คือ

#### ก. กลุ่มดนตรีวิทยา (9 หน่วยกิต)

891 714 ดนตรีเอเชีย	3(3-0-6)
Asian Music	
891 715 ทักษะดนตรีขั้นสูง 1	3(0-3-6)
Advanced Skill I	

891 716 ดนตรีวิทยา	3(3-0-6)
Musicology	

#### ก. กลุ่มดนตรีศึกษา (9 หน่วยกิต)

891 717 หลักสูตรและการสอนทางดนตรี	3(3-0-6)
Curriculum and Instruction of Music Education	
891 718 จิตวิทยาและจรรยาบรรณในการสอนดนตรี	3(3-0-6)
Psychology and Ethic of Music Teaching	

891 719 การสอนปฏิบัติทางดนตรี	3(1-2-6)
Teaching of music Skill	

### 5.3 หมวดวิชาเลือก

ประกอบด้วยหมวดวิชาเลือก โดยแบ่งออกเป็น 2 หมวด ให้เลือกเรียนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ให้สอดคล้อง  
สัมพันธ์กับในข้อ 3.1.3.2

#### ก. กลุ่มดนตรีวิทยา (3 หน่วยกิต)

891 721 วิเคราะห์บทความทางวิชาการดนตรี	3(3-0-6)
Review Academic Articles on Music	
891 722 การประพันธ์เพลง	3(1-2-6)
Music Compositions	

891 723	ดนตรีกลุ่มน้ำโขง	3(3-0-6)
	Music in Mekong Region	
891 724	ดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์	3(3-0-6)
	Ethnic Music	
891 725	ทักษะดนตรีขั้นสูง 2	3(0-3-6)
	Advanced Skill II	
891 726	อาชรมดนตรี	3(1-2-6)
	Pedagogy in Specific Filed	
<b>บ. กลุ่มดนตรีศึกษา (3 หน่วยกิต)</b>		
891 727	สื่อและนวัตกรรมการสอนดนตรี	3(3-0-6)
	Media and Innovation Music	
891 728	การประพันธ์เพลงสำหรับการสอน	3(2-1-6)
	Music Composition for Teaching.	
891 729	การวัดและประเมินผลทางดนตรี	3(3-0-6)
	Measurement and Evaluation in Music	
891 731	การวิจัยดนตรีในชั้นเรียน	3(3-0-6)
	Music Research in Classroom	

#### วิทยานิพนธ์

891 899	วิทยานิพนธ์	จำนวน 12 หน่วยกิต
	Thesis	

#### 6. แผนการศึกษา

##### 6.1 แผนการศึกษา กลุ่ม ก. (ดนตรีวิทยา)

##### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 711	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Research Methodology in Music	3(3-0-6)
891 713	เทคโนโลยีทางดนตรี Music Technology	3(3-0-6)
891 714	ดนตรีเอเชีย Asian Music	3(3-0-6)
891 715	ทักษะดนตรีขั้นสูง 1 Advanced Skill I	3(0-3-6)
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	12

**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 791	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(3-0-6)
891 712	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)
891 716	ดนตรีวิทยา Musicology	3(3-0-6)
891 7xx	วิชาเลือก	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	24

**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	33

**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	3
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	36

**6.2 แผนการศึกษา각ลุ่ม ข. (ดนตรีศึกษา)**

**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 711	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Research Methodology in Music	3(3-0-6)
891 713	เทคโนโลยีทางดนตรี Music Technology	3(3-0-6)
891 717	หลักสูตรและการสอนทางดนตรี Curriculum and Instruction of Music Education	3(3-0-6)

891 718	จิตวิทยาและจรรยาบรรณในการสอนดนตรี Psychology and Ethic of Music Teaching	3(3-0-6)
	จำนวนหน่วยกิตคงที่เบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	12

### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 891	สัมมนาทางคณตรี Seminar in Music	3(3-0-6)
891 712	สุนทรียศาสตร์ทางคณตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)
891 719	การสอนปฏิบัติทางคณตรี Teaching of Music Skill	3(1-2-6)
891 7xx	วิชาเลือก	3
	จำนวนหน่วยกิตคงที่เบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	24

### ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	จำนวนหน่วยกิตคงที่เบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	33

### ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
891 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	จำนวนหน่วยกิตคงที่เบียนเรียน	3
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	36