

**หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต**  
**สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)**

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ

ภาษาอังกฤษ : Doctor of Philosophy Program in Culture Fine Arts and Design

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ปร.ด. (วัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Doctor of Philosophy (Culture Fine Arts and Design)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : Ph.D. (Culture Fine Arts and Design)

**3. วัตถุประสงค์**

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

1) มีความรู้ ความเข้าใจอย่างถ่องแท้และลึกซึ้ง ในการบูรณาการความรู้และทักษะทางด้าน

ศิลปวัฒนธรรมกับศาสตร์อื่นๆได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) มีความรู้ความสามารถในการศึกษาวิเคราะห์ปัญหาอย่างเป็นระบบ เป็นผู้นำด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู

และพัฒนางานวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ

3) มีความเชี่ยวชาญในกระบวนการทำวิจัยทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบทั้งใน

ท้องถิ่นและในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

4) มีความสามารถในการวิจัยเพื่อการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการ

ออกแบบ

5) เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณของนักวิจัย

**4. โครงสร้างหลักสูตร**

| หมวดวิชา           | แบบ 1.1   | แบบ 2.1       |
|--------------------|-----------|---------------|
| 1. หมวดวิชาบังคับ  | -         | 12            |
| 2. หมวดวิชาเลือก   | -         | ไม่น้อยกว่า 6 |
| 3. วิชาดุษฎีนิพนธ์ | 54        | 36            |
| <b>รวม</b>         | <b>54</b> | <b>54</b>     |

**5. รายวิชาในหลักสูตร**

**5.1 หมวดวิชาบังคับ**

วิชาบังคับนับหน่วยกิตจำนวน 12 หน่วยกิต (แบบ 1.1 นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนโดยไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต) ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังต่อไปนี้

\*\* 890 911 การวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง 3(3-0-6)

Advanced Qualitative Research in Culture Fine Arts and Design

|           |   |          |
|-----------|---|----------|
| **890 912 | ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง<br>Advanced in Culture Fine Arts and Design Theory                    | 3(3-0-6) |
| 890 914   | การวิจัยข้ามวัฒนธรรมขั้นสูง<br>Advanced in Cross Culture Research   | 3(3-0-6) |
| **890 993 | สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง<br>Seminar in Advanced Culture Fine Arts and Design Research | 3(3-0-6) |

## 5.2 หมวดวิชาเลือก

จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกลงทะเบียนเรียนและสอบผ่าน รายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่จะเปิดสอนเพิ่มเติมในภายหลัง

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| ** 890 723 | การบริหารองค์กรด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ<br>Culture Fine Arts and Design Organization Administration | 3(3-0-6)  |
| ** 890 724 | ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น<br>Language and Local Literature  | 3(3-0-6)  |
| ** 890 725 | ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิถีไทย<br>Local Wisdoms and Rote Thailand  | 3(3-0-6)  |
| ** 890 726 | ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในลุ่มน้ำโขง<br>Local History of the Mekong Region                                       | 3(3-0-6)  |
| ** 890 727 | การจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ทางศิลปะและวัฒนธรรม<br>Management of Art Gallery and Art Culture Museum          | 3(3-0-6)  |
| ** 890 728 | นวัตกรรมทางศิลปกรรมและการออกแบบ<br>Innovation in Fine Arts and Design   | 3(3-0-6)  |
| ** 890 729 | สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น<br>Vernacular Architecture  | 3(3-0-6)  |
| ** 890 922 | ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการออกแบบ<br>Local Wisdoms and Designing  | 3(3-0-6)  |
| ** 890 923 | ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับงานศิลปกรรม<br>Local Wisdoms and Fine Art Works   | 3(3-0-6)  |
| **890 926  | คุณค่าสุนทรีย์ในงานศิลปกรรมและการออกแบบ<br>Aesthetic Value in Fine Arts and Design                            | 3(3-0-6)  |
| **890 927  | ความเชื่อ ปรัชญา ศาสนาและวัฒนธรรม<br>Belief, Philosophy, Religion and Culture                                 | 3(3-0-6)  |
| **890 928  | วัฒนธรรมเอเชียและโลก<br>Asian and World Culture   | 3(3-0-6)  |
| *890 930   | การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมขั้นสูง 1<br>Advanced Creative Fine Arts I  | 3(1-4 -4) |
| *890 931   | การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมขั้นสูง 2<br>Advanced Creative Fine Arts II   | 3(1-4 -4) |

|            |  |           |
|------------|--|-----------|
| *890 932   | การสร้างสรรค์งานออกแบบ ขั้นสูง 1<br>Advanced Creative Design I   | 3(1-4 -4) |
| *890 933   | การสร้างสรรค์งานออกแบบ ขั้นสูง 2<br>Advanced Creative Design II  | 3(1-4 -4) |
| *890 934   | การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยและการละครขั้นสูง 1<br>Advanced Thai Dance and Theatre Creation I                          | 3(1-4 -4) |
| *890 935   | การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยและการละครขั้นสูง 2<br>Advanced Thai Dance and Theatre Creation II                         | 3 (1-4-4) |
| ** 890 991 | สัมมนาทางการท่องเที่ยวทางศิลปะและวัฒนธรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง<br>Seminar in Art and Culture Tourism in Mekong Basin | 3(3-0-6)  |
| ** 890 992 | สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น<br>Seminar in Local Language and Literature                                       | 3(3-0-6)  |

### 5.3 ดุษฎีนิพนธ์

เป็นการมุ่งให้นักศึกษาทำงานวิจัย เพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญในเชิงลึกในการนำพื้นฐานความรู้ทางศิลปกรรมไปประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์ วิจัยและแก้ปัญหาทางศิลปะและวัฒนธรรมตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

|           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| **890 997 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation<br>สำหรับนักศึกษาในหลักสูตร แบบ 1.1 | 54 หน่วยกิต |
| **890 999 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation<br>สำหรับนักศึกษาในหลักสูตร แบบ 2.1 | 36 หน่วยกิต |

### 6. แผนการศึกษา

ในแต่ละภาคการศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 15 หน่วยกิต ซึ่งเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการศึกษาระดับการศึกษา พ.ศ. 2559 ตามแผนการศึกษาดังนี้

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา                                   | ชื่อวิชา  | จำนวนหน่วยกิต         |         |
|--|---|-----------------------|---------|
|  |   | แบบ 1.1               | แบบ 2.1 |
| 890 911                                    | การวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง<br>Advanced Qualitative Research in Culture Fine Arts and Design | 3<br>(ไม่นับหน่วยกิต) | 3       |
| 890 912                                    | ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง<br>Advanced in Culture Fine Arts and Design Theory                  | 3<br>(ไม่นับหน่วยกิต) | 3       |
| 890 xxx                                    | วิชาเลือก   | -                     | 3       |
| 890 997                                    | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation   | 9                     | -       |
| ลงทะเบียนเรียนรวม <input type="checkbox"/> |   | 15                    | 9       |



| รหัสวิชา                 | ชื่อวิชา                    | จำนวนหน่วยกิต |           |
|--------------------------|-----------------------------|---------------|-----------|
|                          |                             | แบบ 1.1       | แบบ 2.1   |
| 890 997                  | ดุขฎฐฎนฎพณฎ<br>Dissertation | 9             | -         |
| 890 999                  | ดุขฎฐฎนฎพณฎ<br>Dissertation | -             | 9         |
| <b>ลฎทฎเบฎยณเรฎยณรวม</b> |                             | <b>9</b>      | <b>9</b>  |
| <b>หน้วยกิตสละสม</b>     |                             | <b>45</b>     | <b>45</b> |

ปีที 3 ภาคคการศึคษาที 2

| รหัสวิชา                 | ชื่อวิชา                    | จำนวนหน่วยกิต |           |
|--------------------------|-----------------------------|---------------|-----------|
|                          |                             | แบบ 1.1       | แบบ 2.1   |
| 890 997                  | ดุขฎฐฎนฎพณฎ<br>Dissertation | 9             | -         |
| 890 999                  | ดุขฎฐฎนฎพณฎ<br>Dissertation | -             | 9         |
| <b>ลฎทฎเบฎยณเรฎยณรวม</b> |                             | <b>9</b>      | <b>9</b>  |
| <b>หน้วยกิตสละสม</b>     |                             | <b>54</b>     | <b>54</b> |