

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561)

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

ภาษาอังกฤษ: Doctor of Philosophy Program in Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย): ประ.ด. (ดุริยางคศิลป์)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Doctor of Philosophy (Music)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): Ph.D. (Music)

3. วัตถุประสงค์

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

- (1) มีความรู้ความเข้าใจทางดุริยางคศิลป์ทั้งด้านทฤษฎีและการปฏิบัติอย่างถ่องแท้และลึกซึ้ง มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์รู้จักค้นคว้าเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ และตอบสนองความต้องการของสังคม
- (2) มีความสามารถในการระบวนการวิจัยทางด้านดุริยางคศิลป์ทั้งในระดับท้องถิ่นและนานาชาติ
- (3) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ในงานทางด้านดุริยางคศิลป์ โดยนำไปสู่การพัฒนาความรู้และการนำไปใช้ประโยชน์ได้ในวงกว้าง
- (4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการด้านดนตรี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ/วิชาชีพ

4. โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
1. หมวดวิชาบังคับ	-	12
2. หมวดวิชาเลือก	-	6
3. ดุษฎีนิพนธ์	54	36
รวม	54	54

5. รายวิชาในหลักสูตร

5.1 หมวดวิชาบังคับ

วิชาบังคับนับหน่วยกิต จำนวน 12 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชา FA 399 111, FA 399 991, FA 399 112 รวม 9 หน่วยกิต และรายวิชา FA 399 992 สำหรับนักศึกษาเลือกเรียนกลุ่มดนตรีวิทยา และรายวิชา FA 399 123 สำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนกลุ่มดนตรีศึกษา

FA 399 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง Advanced Research Methodology in Music	3(3-0-6)
FA 399 991	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(2-2-6)
FA 399 112	วัฒนธรรมดนตรีโลก World Music Culture	3(3-0-6)
FA 399 992	สัมมนาทางดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ Seminar in Ethnic Music	3(1-4-4)
FA 399 123	การประยุกต์ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษาขั้นสูง Application of Advanced Research Methodology in Music Education	3(1-4-4)

5.2 หมวดวิชาเลือก

ให้เลือกเรียนหมวดใดหมวดหนึ่งให้สอดคล้องสัมพันธ์กันในข้อ 3.1.3.1

ก. ดนตรีวิทยา (6 หน่วยกิต) ดังนี้

FA 399 211	ความหลากหลายทางวัฒนธรรมดนตรีลุ่มแม่น้ำโขง Diversity of Music Culture in Mekong Region	3(2-2-4)
FA 399 212	การจัดการทางดนตรี Management for Music	3(3-0-6)
FA 399 223	พัฒนาการทางดนตรีในสังคมไทย Development of Music in Thai Society	3(3-0-6)
FA 399 214	การวิพากษ์ทางดนตรี Music Criticism	3(3-0-6)
*FA 399 225	การบำบัดด้วยดนตรี Music Therapy	3(3-0-6)

ข. ดนตรีศึกษา (6 หน่วยกิต) ดังนี้

FA 399 311	สื่อและนวัตกรรมทางดนตรี Media and Innovation in Music	3(3-0-6)
FA 399 993	สัมมนาทางดนตรีศึกษา Seminar in Music Education	3(3-0-6)
FA 399 322	หลักสูตรและการสอนทางดนตรีขั้นสูง Advanced Curriculum and Teaching Music	3(3-0-6)
FA 399 323	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับดนตรีศึกษา Local Wisdom for Music Education	3(3-0-6)
FA 399 324	การวัดและประเมินผลทางดนตรี Measurement and Evaluation for Music	3(3-0-6)

5.3 ดุษฎีนิพนธ์

สำหรับนักศึกษาในหลักสูตร แบบ 1.1

*FA 399 996 ดุษฎีนิพนธ์

จำนวน 54 หน่วยกิต

Dissertation

สำหรับนักศึกษาในหลักสูตร แบบ 2.1

FA 399 998 ดุษฎีนิพนธ์

จำนวน 36 หน่วยกิต

Dissertation

หมายเหตุ : * หมายถึง รายวิชาที่เปิดใหม่

6. แผนการศึกษา

ก. ดนตรีวิทยา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 399 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง Advanced Research Methodology in Music	-	3
FA 399 112	วัฒนธรรมดนตรีโลก World Music of Culture	-	3
FA 399 xxx	วิชาเลือก	-	3
*FA 399 996	ดุษฎีนิพนธ์ Dissertation	9	-
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	9	9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 399 991	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	-	3
FA 399 992	สัมมนาทางดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ Seminar in Ethnic Music	-	3
FA 399 xxx	วิชาเลือก	-	3
*FA 399 996	ดุษฎีนิพนธ์	9	-

	Dissertation		
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	18	18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุซงกีนิพนธ์ Dissertation	9	-
FA 399 998	ดุซงกีนิพนธ์ Dissertation	-	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	27	27

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุซงกีนิพนธ์ Dissertation	9	-
FA 399 998	ดุซงกีนิพนธ์ Dissertation	-	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	36	36

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุซงกีนิพนธ์ Dissertation	9	-
FA 399 998	ดุซงกีนิพนธ์ Dissertation	-	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	45	45

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุซงกีนิพนธ์ Dissertation	9	-
FA 399 998	ดุซงกีนิพนธ์ Dissertation	-	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	54	54

ข. ดนตรีศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 399 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง Advanced Research Methodology in Music	-	3
FA 399 112	วัฒนธรรมดนตรีโลก World Music of Culture	-	3
FA 399 xxx	วิชาเลือก	-	3
*FA 399 996	ดุขุฎฐินิพนธ์ Dissertation	9	-
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	9	9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 399 991	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	-	3
FA 399 123	การประยุกต์ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษาขั้นสูง Application of Advanced Research methodology in Music Education	-	3
FA 399 xxx	วิชาเลือก	-	3
*FA 399 996	ดุขุฎฐินิพนธ์ Dissertation	9	-
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	18	18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุขุฎฐินิพนธ์ Dissertation	9	-
FA 399 998	ดุขุฎฐินิพนธ์ Dissertation	-	9

	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	27	27

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 399 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	36	36

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุซงึนินพนธ์	9	-
FA 399 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	45	45

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุซงึนินพนธ์	9	-
FA 399 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	54	54

