

**หลักสูตร ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต**  
**สาขาวิชาดุริยางคศิลป์**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)**

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย: หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

ภาษาอังกฤษ: Master of Music Program in Music

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์ )

ชื่อย่อ (ภาษาไทย): ดศ.ม. ( ดุริยางคศิลป์ )

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Master of Music ( Music )

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): M.Mus. (Music)

**3. วัตถุประสงค์**

หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

- (1) มีความรู้ความเข้าใจทางดุริยางคศิลป์ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติอย่างถ่องแท้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์รู้จักค้นคว้าเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ และตอบสนองความต้องการของสังคม
- (2) มีความสามารถในการระบวนการวิจัยทางด้านดุริยางคศิลป์ทั้งในระดับท้องถิ่นและนานาชาติ
- (3) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ในงานทางด้านดุริยางคศิลป์ โดยนำไปสู่การพัฒนาความรู้และการนำไปใช้ประโยชน์ได้ในวงกว้าง
- (4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการด้านดนตรี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ/วิชาชีพ

**4. โครงสร้างหลักสูตร**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาบังคับ	18
2. หมวดวิชาเลือก	6
3. วิทยานิพนธ์	12
รวม	36

## 5. รายวิชา

### 5.1 หมวดวิชาบังคับ

ประกอบด้วยวิชาเอกดนตรีวิทยา และดนตรีศึกษา ให้นักศึกษาเลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ดังนี้

#### ก. กลุ่มวิชาเอกดนตรีวิทยา จำนวน 18 หน่วยกิต

FA 387 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Research Methodology in Music	3(3-0-6)
FA 387 122	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)
FA 387 891	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(2-2-6)
FA 387 113	เทคโนโลยีทางดนตรี Music Technology	3(3-0-6)
FA 387 114	ดนตรีเอเชีย Asian Music	3(3-0-6)
FA 387 125	ดนตรีวิทยา Musicology	3(3-0-6)

#### ข. กลุ่มวิชาเอกดนตรีศึกษา จำนวน 18 หน่วยกิต

FA 387 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Research Methodology in Music	3(3-0-6)
FA 387 122	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)
FA 387 891	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(2-2-6)
FA 387 113	เทคโนโลยีทางดนตรี Music Technology	3(3-0-6)
FA 387 116	หลักสูตรและการสอนทางดนตรี Curriculum and Instruction of Music Education	3(3-0-6)
FA 387 127	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology in Music Teaching	3(3-0-6)

### 5.2 หมวดวิชาเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต

FA 387 421	วิเคราะห์บทความทางวิชาการดนตรี Review Academic Articles on Music	3(3-0-6)
------------	---	----------

FA 387 422	การประพันธ์เพลง Music Compositions	3(1-4-4)
FA 387 413	ดนตรีลุ่มน้ำโขง Music in Mekong Region	3(2-2-5)
FA 387 424	ดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ Ethnic Music	3(2-2-5)
FA 387 415	ทักษะดนตรีขั้นสูง 1 Advanced Skill in Music I	3(1-4-4)
FA 387 426	ทักษะดนตรีขั้นสูง 2 Advanced Skill in Music II	3(1-4-4)
FA 387 427	อาศรมดนตรี Hermitage in Specific Field	3(1-4-4)
*FA 387 521	การบำบัดด้วยดนตรี Music Therapy	3(2-2-5)
FA 387 512	สื่อและนวัตกรรมการสอนดนตรี Media and Innovative Instructional Music	3(3-0-6)
FA 387 523	การประพันธ์เพลงสำหรับการสอน Music Composition for Teaching	3(2-2-5)
FA 387 514	การวัดและประเมินผลทางดนตรี Measurement and Evaluation in Music	3(3-0-6)
FA 387 515	การวิจัยดนตรีในชั้นเรียน Classroom Research in Music	3(3-0-6)
FA 387 526	การสอนปฏิบัติทางดนตรี Teaching of Music Skill	3(1-4-4)

### 5.3 หมวดวิทยานิพนธ์ จำนวน 12 หน่วยกิต

FA 387 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	จำนวน 12	หน่วยกิต
------------	-----------------------	----------	----------

หมายเหตุ: \*หมายถึง รายวิชาที่เปิดใหม่

## 6. แผนการศึกษา

## 6.1 กลุ่มวิชาเอกดนตรีวิทยา

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
FA 387 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Research Methodology in Music	3(3-0-6)
FA 387 113	เทคโนโลยีทางดนตรี Music Technology	3(3-0-6)
FA 387 114	ดนตรีเอเชีย Asian Music	3(3-0-6)
FA 387 xxx	วิชาเลือก	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	12

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
FA 387 891	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(2-2-6)
FA 387 122	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)
FA 387 125	ดนตรีวิทยา Musicology	3(3-0-6)
FA 387 xxx	วิชาเลือก	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	24

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
FA 387 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	33

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
FA 387 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	3
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	36

## 6.2 กลุ่มวิชาเอกดนตรีศึกษา

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
FA 387 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Research Methodology in Music	3(3-0-6)
FA 387 113	เทคโนโลยีทางดนตรี Music Technology	3(3-0-6)
FA 387 116	หลักสูตรและการสอนทางดนตรี Curriculum and Instruction of Music Education	3(3-0-6)
FA 387 xxx	วิชาเลือก	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	12

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
FA 387 891	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(2-2-6)
FA 387 122	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)
FA 387 127	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology in Music Teaching	3(1-4-4)
FA 387 xxx	วิชาเลือก	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	24

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
FA 387 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	33

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
FA 387 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	3
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	36