

**หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต**  
**สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)**

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ  
ภาษาอังกฤษ : Doctor of Philosophy Program in Culture Fine Arts and Design

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ)  
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : พร.ด. (วัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ)  
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Doctor of Philosophy (Culture Fine Arts and Design)  
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : Ph.D. (Culture Fine Arts and Design)

**3. วัตถุประสงค์**

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจอย่างถ่องแท้และลึกซึ้ง ในการบูรณาการความรู้และทักษะทางด้านศิลปวัฒนธรรมกับศาสตร์อื่นๆได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีความรู้ความสามารถในการศึกษาวิเคราะห์ปัญหาอย่างเป็นระบบ เป็นผู้นำด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนางานวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ
- 3) มีความเชี่ยวชาญในกระบวนการทำวิจัยทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบทั้งในท้องถิ่นและในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
- 4) มีความสามารถในการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ ทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ
- 5) เป็นผู้มีความรู้คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณของนักวิจัย

**4. โครงสร้างหลักสูตร**

| หมวดวิชา           | แบบ 1.1   | แบบ 2.1       |
|--------------------|-----------|---------------|
| 1. หมวดวิชาบังคับ  | -         | 12            |
| 2. หมวดวิชาเลือก   | -         | ไม่น้อยกว่า 6 |
| 3. วิชาดุษฎีนิพนธ์ | 54        | 36            |
| <b>รวม</b>         | <b>54</b> | <b>54</b>     |

## 5. รายวิชาในหลักสูตร

### 5.1 หมวดวิชาบังคับ

วิชาบังคับนับหน่วยกิตจำนวน 12 หน่วยกิต (แบบ 1.1 นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนโดยไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต) ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังต่อไปนี้

|            |   |          |
|------------|---|----------|
| ** 890 911 | การวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง<br>Advanced Qualitative Research in Culture Fine Arts and Design    | 3(3-0-6) |
| **890 912  | ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง<br>Advanced in Culture Fine Arts and Design Theory                    | 3(3-0-6) |
| 890 914    | การวิจัยข้ามวัฒนธรรมขั้นสูง<br>Advanced in Cross Culture Research   | 3(3-0-6) |
| **890 993  | สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง<br>Seminar in Advanced Culture Fine Arts and Design Research | 3(3-0-6) |

### 5.2 หมวดวิชาเลือก

จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่จะเปิดสอนเพิ่มเติมในภายหลัง

|            |   |          |
|------------|---|----------|
| ** 890 723 | การบริหารองค์กรด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ<br>Culture Fine Arts and Design Organization Administration | 3(3-0-6) |
| ** 890 724 | ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น<br>Language and Local Literature  | 3(3-0-6) |
| ** 890 725 | ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิถีไทย<br>Local Wisdoms and Rote Thailand  | 3(3-0-6) |
| ** 890 726 | ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในลุ่มน้ำโขง<br>Local History of the Mekong Region                                       | 3(3-0-6) |
| ** 890 727 | การจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ทางศิลปะและวัฒนธรรม<br>Management of Art Gallery and Art Culture Museum          | 3(3-0-6) |
| ** 890 728 | นวัตกรรมทางศิลปกรรมและการออกแบบ<br>Innovation in Fine Arts and Design   | 3(3-0-6) |
| ** 890 729 | สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น<br>Vernacular Architecture  | 3(3-0-6) |
| ** 890 922 | ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการออกแบบ<br>Local Wisdoms and Designing  | 3(3-0-6) |
| ** 890 923 | ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับงานศิลปกรรม<br>Local Wisdoms and Fine Art Works   | 3(3-0-6) |
| **890 926  | คุณค่าสุนทรีย์ในงานศิลปกรรมและการออกแบบ<br>Aesthetic Value in Fine Arts and Design                            | 3(3-0-6) |
| **890 927  | ความเชื่อ ปรัชญา ศาสนาและวัฒนธรรม<br>Belief, Philosophy, Religion and Culture                                 | 3(3-0-6) |

|            |  |           |
|------------|--|-----------|
| **890 928  | วัฒนธรรมเอเชียและโลก<br>Asian and World Culture  | 3(3-0-6)  |
| *890 930   | การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมชั้นสูง 1<br>Advanced Creative Fine Arts I   | 3(1-4 -4) |
| *890 931   | การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมชั้นสูง 2<br>Advanced Creative Fine Arts II  | 3(1-4 -4) |
| *890 932   | การสร้างสรรค์งานออกแบบ ชั้นสูง 1<br>Advanced Creative Design I   | 3(1-4 -4) |
| *890 933   | การสร้างสรรค์งานออกแบบ ชั้นสูง 2<br>Advanced Creative Design II  | 3(1-4 -4) |
| *890 934   | การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยและการละครชั้นสูง 1<br>Advanced Thai Dance and Theatre Creation I                          | 3(1-4 -4) |
| *890 935   | การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยและการละครชั้นสูง 2<br>Advanced Thai Dance and Theatre Creation II                         | 3 (1-4-4) |
| ** 890 991 | สัมมนาทางการท่องเที่ยวทางศิลปะและวัฒนธรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง<br>Seminar in Art and Culture Tourism in Mekong Basin | 3(3-0-6)  |
| ** 890 992 | สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น<br>Seminar in Local Language and Literature                                       | 3(3-0-6)  |

### 5.3 ดุษฎีนิพนธ์

เป็นการมุ่งให้นักศึกษาทำงานวิจัย เพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญในเชิงลึกในการนำพื้นฐานความรู้ทางศิลปกรรมไปประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์ วิจัยและแก้ปัญหาทางศิลปะและวัฒนธรรมตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

|           |                                  |             |
|-----------|----------------------------------|-------------|
| **890 997 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation      | 54 หน่วยกิต |
|           | สำหรับนักศึกษาในหลักสูตร แบบ 1.1 |             |
| **890 999 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation      | 36 หน่วยกิต |
|           | สำหรับนักศึกษาในหลักสูตร แบบ 2.1 |             |

## 6. แผนการศึกษา

ในแต่ละภาคการศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 15 หน่วยกิต ซึ่งเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการศึกษาระดับการศึกษา พ.ศ. 2559 ตามแผนการศึกษาดังนี้

### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา                 | ชื่อวิชา  | จำนวนหน่วยกิต         |          |
|--------------------------|---|-----------------------|----------|
|                          |   | แบบ 1.1               | แบบ 2.1  |
| 890 911                  | การวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง<br>Advanced Qualitative Research in Culture Fine Arts and Design | 3<br>(ไม่นับหน่วยกิต) | 3        |
| 890 912                  | ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง<br>Advanced in Culture Fine Arts and Design Theory                  | 3<br>(ไม่นับหน่วยกิต) | 3        |
| 890 xxx                  | วิชาเลือก   | -                     | 3        |
| 890 997                  | ดุขฎฐฎนฎพณฎ<br>Dissertation   | 9                     | -        |
| <b>ลงทะเบียนเรียนรวม</b> |   | <b>15</b>             | <b>9</b> |
| <b>หน่วยกิตสะสม</b>      |   | <b>9</b>              | <b>9</b> |

\*หมายเหตุ : วิชา 890 911 ไม่นับเป็นหน่วยกิตและให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรแบบ 1.1

วิชา 890 912 ไม่นับเป็นหน่วยกิตและให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรแบบ 1.1

วิชา 890 7xx ไม่ต้องลงทะเบียนแต่ต้องเข้าเรียนและม้งงานในระดัข้ผ่านเกณฑ์ หลักสูตร 1.1

### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา                 | ชื่อวิชา  | จำนวนหน่วยกิต |           |
|--------------------------|---|---------------|-----------|
|                          |   | แบบ 1.1       | แบบ 2.1   |
| 890 914                  | การวิจัยข้ามวัฒนธรรมขั้นสูง<br>Advanced in Cross Culture Research   | -             | 3         |
| 890 993                  | สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง<br>Seminar in Advanced Culture Fine Arts and Design Research | -             | 3         |
| 890 xxx                  | วิชาเลือก   | -             | 3         |
| 890 997                  | ดุขฎฐฎนฎพณฎ<br>Dissertation   | 9             | -         |
| <b>ลงทะเบียนเรียนรวม</b> |   | <b>9</b>      | <b>9</b>  |
| <b>หน่วยกิตสะสม</b>      |   | <b>18</b>     | <b>18</b> |

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา        | ชื่อวิชา                   | จำนวนหน่วยกิต |         |
|-----------------|----------------------------|---------------|---------|
|                 |                            | แบบ 1.1       | แบบ 2.1 |
| 890 997         | ดุขฎฐฎนฎนฎ<br>Dissertation | 9             | -       |
| 890 999         | ดุขฎฐฎนฎนฎ<br>Dissertation | -             | 9       |
| ลฎทฎเปฎนเรฎนรฎม |                            | 9             | 9       |
| นฎนฎกฏทลฎสฎสม   |                            | 27            | 27      |

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา        | ชื่อวิชา                   | จำนวนหน่วยกิต |         |
|-----------------|----------------------------|---------------|---------|
|                 |                            | แบบ 1.1       | แบบ 2.1 |
| 890 997         | ดุขฎฐฎนฎนฎ<br>Dissertation | 9             | -       |
| 890 999         | ดุขฎฐฎนฎนฎ<br>Dissertation | -             | 9       |
| ลฎทฎเปฎนเรฎนรฎม |                            | 9             | 9       |
| นฎนฎกฏทลฎสฎสม   |                            | 36            | 36      |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา        | ชื่อวิชา                   | จำนวนหน่วยกิต |         |
|-----------------|----------------------------|---------------|---------|
|                 |                            | แบบ 1.1       | แบบ 2.1 |
| 890 997         | ดุขฎฐฎนฎนฎ<br>Dissertation | 9             | -       |
| 890 999         | ดุขฎฐฎนฎนฎ<br>Dissertation | -             | 9       |
| ลฎทฎเปฎนเรฎนรฎม |                            | 9             | 9       |
| นฎนฎกฏทลฎสฎสม   |                            | 45            | 45      |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา        | ชื่อวิชา                   | จำนวนหน่วยกิต |         |
|-----------------|----------------------------|---------------|---------|
|                 |                            | แบบ 1.1       | แบบ 2.1 |
| 890 997         | ดุขฎฐฎนฎนฎ<br>Dissertation | 9             | -       |
| 890 999         | ดุขฎฐฎนฎนฎ<br>Dissertation | -             | 9       |
| ลฎทฎเปฎนเรฎนรฎม |                            | 9             | 9       |
| นฎนฎกฏทลฎสฎสม   |                            | 54            | 54      |