

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาทัศนศิลป์  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์ และบัณฑิตวิทยาลัย

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์  
ภาษาอังกฤษ: Master of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)  
ชื่อย่อ (ภาษาไทย): ศป.ม. (ทัศนศิลป์)  
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Master of Fine and Applied Arts (Visual Arts)  
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): M.F.A. (Visual Arts)

3. วัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563)  
มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

- มีความรู้ความสามารถขั้นสูงทางทฤษฎีและปฏิบัติในสาขาวิชาทัศนศิลป์
- สามารถผลิตและเผยแพร่ผลงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ขั้นสูง
- มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และเรื่องเทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 4. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

หมวดวิชา	หน่วยกิต
	แผน ก แบบ ก2
1. หมวดวิชาบังคับ	21
2. หมวดวิชาเลือก	6
3. วิทยานิพนธ์	12
<b>รวม</b>	<b>39</b>

#### 5. รายวิชา

##### 5.1 หมวดวิชาบังคับจำนวน 21 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังต่อไปนี้

**FA 187 101	ระเบียบวิธีวิจัยทางทัศนศิลป์ขั้นสูง Research Methodology in Advanced Visual Arts	3(3-0-6)
**FA 187 102	สุนทรียศาสตร์ทางทัศนศิลป์ Aesthetics in Visual Arts	3(3-0-6)
**FA 187 103	การทดลองสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ I Creative Experiment in Visual Arts I	3(1-4-4)
**FA 187 104	การทดลองสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ II Creative Experiment in Visual Arts II	3(1-4-4)
**FA 187 105	การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง I Advanced Creative Visual Arts I	3(1-4-4)
**FA 187 106	การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง II Advanced Creative Visual Arts II	3(1-4-4)
**FA 187 891	สัมมนาทางทัศนศิลป์ขั้นสูง Seminar in Advanced Visual Arts	3(3-0-6)

##### 5.2 หมวดวิชาเลือกจำนวน 6 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังต่อไปนี้ (หรือรายวิชาที่จะเปิดสอนเพิ่มเติมในภายหลัง)

**FA 187 201	การวิพากษ์ศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art Criticism	3(3-0-6)
**FA 187 202	ประวัติศาสตร์ศิลปะอาเซียน History of ASEAN Arts	3(3-0-6)

**FA 187 203	ภูมิปัญญาและศิลปกรรมท้องถิ่น Local Wisdom and Arts	3(3-0-6)
**FA 187 204	การจัดการศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art Management	3(1-4-4)
** FA 187 205	ศิลปะยุคหลังสมัยใหม่ Postmodern Art	3(3-0-6)

### 5.3 หมวดวิชาวิทยานิพนธ์

**FA 187 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	12 หน่วยกิต
--------------	-----------------------	-------------

## 6. แผนการศึกษา

### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
**FA 187 101	ระเบียบวิธีวิจัยทางทัศนศิลป์ขั้นสูง Research Methodology in Advanced Visual Arts	3
**FA 187 102	สุนทรียศาสตร์ในงานทัศนศิลป์ Aesthetics in Visual Arts	3
**FA 187 103	การทดลองสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ I Experimental in Visual Arts I	3
**FA 187 105	การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง I Advanced Creative Visual Arts I	3
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		12
จำนวนหน่วยกิตสะสม		12

### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
**FA 187 891	สัมมนาทางทัศนศิลป์ขั้นสูง Seminar in Advanced Visual Arts	3
**FA 187 104	การทดลองสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ II Experimental in Visual Arts II	3
**FA 187 106	การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง II Advanced Creative Visual Arts II	3
**FA 187 XXX	วิชาเลือก	3
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		12
จำนวนหน่วยกิตสะสม		24

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
**FA 187 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	6
**FA 187 XXX	วิชาเลือก	3
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9
จำนวนหน่วยกิตสะสม		33

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
**FA 187 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	6
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		6
จำนวนหน่วยกิตสะสม		39