

**หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต**  
**สาขาวิชาดุริยางคศิลป์**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)**

**1. ชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย: หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

ภาษาอังกฤษ: Doctor of Philosophy Program in Music

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย): ปร.ด. (ดุริยางคศิลป์)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Doctor of Philosophy (Music)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): Ph.D. (Music)

**3. วัตถุประสงค์**

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

(1) มีความรู้ความเข้าใจทางดุริยางคศิลป์ทั้งด้านทฤษฎีและการปฏิบัติอย่างถ่องแท้และลึกซึ้ง มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์รู้จักค้นคว้าเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ และตอบสนองความต้องการของสังคม

(2) มีความสามารถในการระบวนการวิจัยทางด้านดุริยางคศิลป์ทั้งในระดับท้องถิ่นและนานาชาติ

(3) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ในงานทางด้านดุริยางคศิลป์ โดยนำไปสู่การพัฒนาความรู้และการนำไปใช้ประโยชน์ได้ในวงกว้าง

(4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการด้านดนตรี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ/วิชาชีพ

**4. โครงสร้างหลักสูตร**

หมวดวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
1. หมวดวิชาบังคับ	-	12
2. หมวดวิชาเลือก	-	6
3. ดุษฎีนิพนธ์	54	36
<b>รวม</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

## 5. รายวิชาในหลักสูตร

### 5.1 หมวดวิชาบังคับ

วิชาบังคับนับหน่วยกิต จำนวน 12 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชา FA 399 111, FA 399 991, FA 399 112 รวม 9 หน่วยกิต และรายวิชา FA 399 992 สำหรับนักศึกษาเลือกเรียนกลุ่มดนตรีวิทยา และรายวิชา FA 399 123 สำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนกลุ่มดนตรีศึกษา

FA 399 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง Advanced Research Methodology in Music	3(3-0-6)
FA 399 991	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(2-2-6)
FA 399 112	วัฒนธรรมดนตรีโลก World Music Culture	3(3-0-6)
FA 399 992	สัมมนาทางดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ Seminar in Ethnic Music	3(1-4-4)
FA 399 123	การประยุกต์ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษาขั้นสูง Application of Advanced Research Methodology in Music Education	3(1-4-4)

### 5.2 หมวดวิชาเลือก

ให้เลือกเรียนหมวดใดหมวดหนึ่งให้สอดคล้องสัมพันธ์กันในข้อ 3.1.3.1

ก. ดนตรีวิทยา ( 6 หน่วยกิต ) ดังนี้

FA 399 211	ความหลากหลายทางวัฒนธรรมดนตรีลุ่มแม่น้ำโขง Diversity of Music Culture in Mekong Region	3(2-2-4)
FA 399 212	การจัดการทางดนตรี Management for Music	3(3-0-6)
FA 399 223	พัฒนาการทางดนตรีในสังคมไทย Development of Music in Thai Society	3(3-0-6)
FA 399 214	การวิพากษ์ทางดนตรี Music Criticism	3(3-0-6)
*FA 399 225	การบำบัดด้วยดนตรี Music Therapy	3(3-0-6)

ข. ดนตรีศึกษา ( 6 หน่วยกิต ) ดังนี้

FA 399 311	สื่อและนวัตกรรมทางดนตรี Media and Innovation in Music	3(3-0-6)
FA 399 993	สัมมนาทางดนตรีศึกษา Seminar in Music Education	3(3-0-6)



ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 399 991	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	-	3
FA 399 992	สัมมนาทางดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ Seminar in Ethnic Music	-	3
FA 399 xxx	วิชาเลือก	-	3
*FA 399 996	ดุซงฎุ์นัพนธ์ Dissertation	9	-
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	9
จำนวนหน่วยกิตสะสม		18	18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุซงฎุ์นัพนธ์ Dissertation	9	-
FA 399 998	ดุซงฎุ์นัพนธ์ Dissertation	-	9
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	9
จำนวนหน่วยกิตสะสม		27	27

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุซงฎุ์นัพนธ์ Dissertation	9	-
FA 399 998	ดุซงฎุ์นัพนธ์ Dissertation	-	9
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	9
จำนวนหน่วยกิตสะสม		36	36

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุซงฎึนึพนธ์ Dissertation	9	-
FA 399 998	ดุซงฎึนึพนธ์ Dissertation	-	9
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	9
จำนวนหน่วยกิตสะสม		45	45

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุซงฎึนึพนธ์ Dissertation	9	-
FA 399 998	ดุซงฎึนึพนธ์ Dissertation	-	9
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	9
จำนวนหน่วยกิตสะสม		54	54

ข. ดนตรีศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 399 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง Advanced Research Methodology in Music	-	3
FA 399 112	วัฒนธรรมดนตรีโลก World Music of Culture	-	3
FA 399 xxx	วิชาเลือก	-	3
*FA 399 996	ดุซงฎึนึพนธ์ Dissertation	9	-
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	9
จำนวนหน่วยกิตสะสม		9	9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 399 991	สัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	-	3
FA 399 123	การประยุกต์ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษาขั้นสูง Application of Advanced Research methodology in Music Education	-	3
FA 399 xxx	วิชาเลือก	-	3
*FA 399 996	ดุขฎฐินิพนธ์ Dissertation	9	-
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	9
จำนวนหน่วยกิตสะสม		18	18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุขฎฐินิพนธ์ Dissertation	9	-
FA 399 998	ดุขฎฐินิพนธ์ Dissertation	-	9
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	9
จำนวนหน่วยกิตสะสม		27	27

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุขฎฐินิพนธ์ Dissertation	9	-
FA 399 998	ดุขฎฐินิพนธ์ Dissertation	-	9
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	9
จำนวนหน่วยกิตสะสม		36	36

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุซงึนินพนธ์	9	-
FA 399 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	9
จำนวนหน่วยกิตสะสม		45	45

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
*FA 399 996	ดุซงึนินพนธ์	9	-
FA 399 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	9
จำนวนหน่วยกิตสะสม		54	54