

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ

ภาษาอังกฤษ : Master of Fine and Applied Arts in Culture, Fine Arts and Design Research

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (วิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย): ศป.ม. (วิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Master of Fine and Applied Arts (Culture, Fine Arts and Design Research)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): M.F.A. (Culture, Fine Arts and Design Research)

3. วัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีคุณสมบัติ ดังนี้

1) มีความรู้ ความเข้าใจอย่างถ่องแท้ ในการบูรณาการความรู้และทักษะทางด้านศิลปวัฒนธรรมกับศาสตร์อื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) มีความรู้ความสามารถในการศึกษาวิเคราะห์ปัญหาอย่างเป็นระบบ เป็นผู้นำด้านการอนุรักษ์ฟื้นฟูและพัฒนางานวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ

3) มีความรู้ ความสามารถ ในการทำวิจัยทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ทั้งในท้องถิ่นและในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการด้านการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ รวมถึงมีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ/วิชาชีพ

4. โครงสร้างหลักสูตร

4.1 จำนวนหน่วยกิต

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ เป็นหลักสูตรแบบแผน ก แบบ ก 2 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

4.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาบังคับ	15
2. หมวดวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า 12
3. วิชาวิทยานิพนธ์	12
รวม	39

5. รายวิชาในหลักสูตร

5.1 หมวดวิชาบังคับ

จำนวน 15 หน่วยกิต ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังต่อไปนี้

FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts and Design	3(3-0-6)
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3(3-0-6)
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3(3-0-6)
FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ Culture, Fine Arts and Design Theory	3(3-0-6)
FA 507 891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts and Design Research	3(3-0-6)

5.2 หมวดวิชาเลือก

จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่จะเปิดสอนเพิ่มเติมในภายหลัง (ตามกลุ่มหมวดวิชาเลือก)

FA 507 211	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 1 Creative Visual Arts I	3(1-4-4)
FA 507 212	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 Creative Visual Arts II	3(1-4-4)
FA 507 311	การออกแบบ 1 Design I	3(1-4-4)
FA 507 312	การออกแบบ 2 Design II	3(1-4-4)
FA 507 411	นาฏศิลป์ 1 Thai Dance I	3(1-4 -4)
FA 507 412	นาฏศิลป์ 2 Thai Dance II	3(1-4 -4)
FA 507 511	ศิลปะการแสดงหมอลำ 1 Mor Lam Performing Arts I	3(1-4 -4)
FA 507 512	ศิลปะการแสดงหมอลำ 2 Mor Lam Performing Arts II	3(1-4 -4)
FA 507 611	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี 1 Music Innovation and Technology I	3(1-4-4)
FA 507 612	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี 2 Music Innovation and Technology II	3(1-4-4)
FA 507 711	ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขง 1 Art History of Mekong River Basin I	3(3-0-6)
FA 507 712	ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขง 2 Art History of Mekong River Basin II	3(3-0-6)

FA 507 811	การบริหารจัดการวัฒนธรรม 1 Cultural Management I	3(3-0-6)
FA 507 812	การบริหารจัดการวัฒนธรรม 2 Cultural Management II	3(3-0-6)
FA 507 813	วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม Culture and Economic and Social Development	3(3-0-6)
FA 507 814	ประเพณีและศิลปวัฒนธรรม Tradition Art and Culture	3(3-0-6)
FA 507 815	การบริหารองค์กรด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Organization Administration	3(3-0-6)
FA 507 816	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น Language and Local Literature	3(3-0-6)
FA 507 817	ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิถีไทย Local Wisdoms and Thai Way of Life	3(3-0-6)
FA 507 818	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในลุ่มน้ำโขง Local History of the Mekong Region	3(3-0-6)
FA 507 819	การจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม Management of Art Gallery and Art Culture Museum	3(3-0-6)
FA 507 820	นวัตกรรมทางศิลปกรรมและการออกแบบ Innovation in Fine Arts and Design	3(3-0-6)
FA 507 821	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น Vernacular Architecture	3(3-0-6)

5.3 วิทยานิพนธ์

FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	12 หน่วยกิต
------------	-----------------------	-------------

6. แผนการศึกษา

ในแต่ละภาคการศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 15 หน่วยกิต ซึ่งเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการศึกษาระดับการศึกษา พ.ศ. 2559 ตามแผนการศึกษา ดังนี้

กลุ่มวิชาทัศนศิลป์

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts, and Design	3
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3
FA 507 211	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 1 Creative Visual Arts I	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	15
	หน่วยกิตสะสม	15

ปีที่ 1
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research	3
FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Theory	3
FA 507 212	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 Creative Visual Arts II	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	12
	หน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2
ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	ลงทะเบียนเรียนรวม	9
	หน่วยกิตสะสม	36

ปีที่ 2
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	3
	หน่วยกิตสะสม	39

กลุ่มวิชาออกแบบ

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts, and Design	3
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3
FA 507 311	การออกแบบ 1 Design I	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	15
	หน่วยกิตสะสม	15

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research	3
FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Theory	3
FA 507 312	การออกแบบ 2 Design II	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	12
	หน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	ลงทะเบียนเรียนรวม	9
	หน่วยกิตสะสม	36

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	3
	หน่วยกิตสะสม	39

กลุ่มวิชานาฏศิลป์

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts, and Design	3
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 411	นาฏศิลป์ 1 Thai Dance I	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	15
	หน่วยกิตสะสม	15

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research	3
FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Theory	3
FA 507 412	นาฏศิลป์ 2 Thai Dance II	3
FA 507 115	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	12
	หน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	ลงทะเบียนเรียนรวม	9
	หน่วยกิตสะสม	36

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	3
	หน่วยกิตสะสม	39

กลุ่มวิชาศิลปะการแสดงหมอลำ

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts, and Design	3
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3
FA 507 511	ศิลปะการแสดงหมอลำ 1 Mor Lam Performing Arts I	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	15
	หน่วยกิตสะสม	15

ปีที่ 1
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research	3
FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Theory	3
FA 507 512	ศิลปะการแสดงหมอลำ 2 Mor Lam Performing Arts II	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	12
	หน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2
ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	ลงทะเบียนเรียนรวม	9
	หน่วยกิตสะสม	36

ปีที่ 2
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	3
	หน่วยกิตสะสม	39

กลุ่มวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts, and Design	3
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3
FA 507 611	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี 1 Music Innovation and Technology I	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	15
	หน่วยกิตสะสม	15

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research	3
FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Theory	3
FA 507 612	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี 2 Music Innovation and Technology II	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	12
	หน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	ลงทะเบียนเรียนรวม	9
	หน่วยกิตสะสม	36

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	3
	หน่วยกิตสะสม	39

กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขง

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts, and Design	3
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 711	ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขง 1 Art History of Mekong River Basin I	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	15
	หน่วยกิตสะสม	15

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research	3
FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Theory	3
FA 507 712	ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขง 2 Art History of Mekong River Basin II	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	12
	หน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	ลงทะเบียนเรียนรวม	9
	หน่วยกิตสะสม	36

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	3
	หน่วยกิตสะสม	39

กลุ่มวิชาบริหารจัดการวัฒนธรรม

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts, and Design	3
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3
FA 507 811	การบริหารจัดการวัฒนธรรม 1 Cultural Management I	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	15
	หน่วยกิตสะสม	15

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA507891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research	3
FA507114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Theory	3
FA507812	การบริหารจัดการวัฒนธรรม 2 Cultural Management II	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	12
	หน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	ลงทะเบียนเรียนรวม	9
	หน่วยกิตสะสม	36

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	3
	หน่วยกิตสะสม	39