

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

1. ชื่อปริญญา และสาขาวิชา

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ

ภาษาอังกฤษ: Doctor of Philosophy Program in Culture, Fine Arts and Design Research

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ประ.ด. (วิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Doctor of Philosophy (Culture, Fine Arts and Design Research)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : Ph.D. (Culture, Fine Arts and Design Research)

1.3 กลุ่มวิชา

ทัศนศิลป์

การออกแบบ

นาฏศิลป์และการแสดง

ศิลปะการแสดงหมอลำ

ประวัติศาสตร์ศิลปะกลุ่มน้ำโขง

นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี

การบริหารจัดการวัฒนธรรม

การภาพยนตร์และแอนิเมชัน

1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

แผน 1.1 ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

แผน 2.1 ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

1.5 รูปแบบของหลักสูตร

1.5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาเอก แผน 1.1, แผน 2.1

1.5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย และภาษาอังกฤษบางรายวิชา

1.5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถพูด เขียนภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี

2. วัตถุประสงค์

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2569) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิต ที่มีสมรรถนะดังนี้

- (1) สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ และบูรณาการองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่และพัฒนาแนวคิดเชิงนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมได้อย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถใช้กระบวนการวิจัยเชิงสร้างสรรค์และเทคโนโลยีร่วมสมัย นำไปสู่ปฏิบัติได้อย่างเชี่ยวชาญเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ที่ตอบสนองต่อสังคม
- (3) มีจิตสำนึกในการปฏิบัติตามกฎหมาย และคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- (4) มีความใฝ่รู้ คิดเชิงตรรกะ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทสหวิทยาการ มีภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ และพร้อมพัฒนานตนเองอย่างต่อเนื่องเพื่อเป็นผู้นำทางความคิดและการเปลี่ยนแปลงเชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

3. โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาหรือชุดวิชา จำนวนหน่วยกิต

3.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 54 หน่วยกิต

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ เป็นหลักสูตรแบบ

แผน 1.1	ทำดุษฎีนิพนธ์อย่างเดียว	54	หน่วยกิต
แผน 2.1	ทำดุษฎีนิพนธ์ และศึกษารายวิชาไม่น้อยกว่า	36	หน่วยกิต 18 หน่วยกิต

3.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	แผน 1.1	แผน 2.1
1. หมวดวิชาบังคับ	-	12
2. หมวดวิชาเลือก	-	ไม่น้อยกว่า 6
3. วิชาดุษฎีนิพนธ์	54	36
รวม	54	54

3.3 รายวิชาหรือชุดวิชา

ชุดวิชา (Module) ในหลักสูตรนี้ได้ออกแบบเนื้อหาโดยแบ่งเนื้อหาเป็นหน่วยการเรียนรู้ (Unit of Learning) ประกอบด้วย หมวดวิชาบังคับ และหมวดวิชาเลือก ดังนี้

3.3.1 หมวดวิชาบังคับ

ประกอบด้วยชุดวิชาหลัก (Core Module) จำนวน 12 หน่วยกิต ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนและ

สอบผ่านรายวิชา ดังต่อไปนี้

FA 509001	ระเบียบวิธีวิจัยและทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง 6(3-6-9) Advanced Research Methodology and Theories in Culture, Fine Arts and Design	
FA 509991	สัมมนาทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง 6(3-6-9) Advanced Seminar in Culture, Fine Arts and Design	

3.3.2 หมวดวิชาเลือก

ประกอบด้วยชุดวิชาเฉพาะ (Specific Module) จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่จะเปิดสอนเพิ่มเติมในภายหลัง (ตามชุดวิชาเฉพาะ)

กลุ่มวิชาทัศนศิลป์ (Visual Arts)

FA 509101	การสร้างสรรค้งานทัศนศิลป์ขั้นสูง 6(2-8-8) Advanced Creative Visual Arts	
-----------	--	--

กลุ่มวิชาการออกแบบ (Design)

FA 509201	การออกแบบขั้นสูง 6(2-8-8) Advanced in Design	
-----------	---	--

กลุ่มวิชานาฏศิลป์และการแสดง (Dance and Performance)

FA 509301	นาฏศิลป์และการแสดงขั้นสูง 6(2-8-8) Advanced Dance and Performance	
-----------	--	--

กลุ่มวิชาศิลปะการแสดงหมอลำ (Mor Lam Performing Arts)

FA 509401	ศิลปะการแสดงหมอลำขั้นสูง 6(2-8-8) Advanced in Mor Lam Performing Arts	
-----------	--	--

กลุ่มวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี (Music Innovation and Technology)

FA 509501	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรีขั้นสูง 6(2-8-8) Advanced in Music Innovation and Technology	
-----------	---	--

กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขง (Art History of Mekong Basin)

FA 509601	ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขงขั้นสูง 6(3-6-9) Advanced in Art History of Mekong Basin	
-----------	---	--

กลุ่มวิชาการบริหารจัดการวัฒนธรรม (Cultural Management)

FA 509701	การบริหารจัดการวัฒนธรรมขั้นสูง 6(3-6-9) Advanced in Cultural Management	
-----------	--	--

กลุ่มวิชาการภาพยนตร์และแอนิเมชัน (Film and Animation)

FA 509801	การภาพยนตร์และแอนิเมชันขั้นสูง 6(2-8-8) Advanced Film and Animation	
-----------	--	--

3.3.3 ดุษฎีนิพนธ์

เป็นการมุ่งให้นักศึกษาทำงานวิจัยเพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญในเชิงลึกในการนำพื้นฐานความรู้ทางศิลปกรรมไปประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์ วิจัยและแก้ปัญหาทางศิลปกรรม การออกแบบ และวัฒนธรรมตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

FA 509 996	ดุษฎีนิพนธ์ Dissertation สำหรับนักศึกษาในหลักสูตร แผน 1.1	54 หน่วยกิต
FA 509 998	ดุษฎีนิพนธ์ Dissertation สำหรับนักศึกษาในหลักสูตร แผน 2.1	36 หน่วยกิต

คำอธิบายระบบรหัสวิชา

FA 50X XXX	รหัสวิชาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ กำหนดดังนี้
ตัวเลขตัวที่ 1 และ 2	หมายถึง รหัสหลักสูตร
ตัวเลขตัวที่ 3	หมายถึง ระดับบัณฑิตศึกษาชั้นปริญญาเอก (ใช้เลข 9)
ตัวเลขตัวที่ 4	หมายถึง หมวดวิชาย่อย ดังนี้
	เลข 0 หมายถึง หมวดวิชาบังคับ
	เลข 1 หมายถึง หมวดวิชาเลือกกลุ่มวิชาทัศนศิลป์
	เลข 2 หมายถึง หมวดวิชาเลือกกลุ่มวิชาการออกแบบ
	เลข 3 หมายถึง หมวดวิชาเลือกกลุ่มวิชานาฏศิลป์และการแสดง
	เลข 4 หมายถึง หมวดวิชาเลือกกลุ่มวิชาศิลปะการแสดงหมอลำ
	เลข 5 หมายถึง หมวดวิชาเลือกกลุ่มวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี
	เลข 6 หมายถึง หมวดวิชาเลือกกลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขง
	เลข 7 หมายถึง หมวดวิชาเลือกกลุ่มวิชาการบริหารจัดการวัฒนธรรม
	เลข 8 หมายถึง หมวดวิชาเลือกกลุ่มวิชาการภาพยนตร์และแอนิเมชันขั้นสูง
ตัวเลขตัวที่ 5และ6	หมายถึง ลำดับที่ของวิชาในแต่ละหมวด
xxx 991	วิชาสัมมนาระดับปริญญาเอก
xxx 996	ดุษฎีนิพนธ์ระดับปริญญาปริญญาเอก ตามหลักสูตร แผน 1.1
xxx 998	ดุษฎีนิพนธ์ระดับปริญญาปริญญาเอก ตามหลักสูตร แผน 2.1

3.4 ตัวอย่างแผนการศึกษา

แผนการศึกษานี้เป็นเพียงตัวอย่างการจัดแผนการศึกษาตามระบบการศึกษาแบบปกติ ระยะเวลาการศึกษา 3 ปี นักศึกษาสามารถวางแผนการศึกษาให้เหลือระยะเวลา 2 ปีครึ่งได้ หรือเลือกเรียนแบบสะสมหน่วยกิต ซึ่งอาจใช้ระยะเวลาเกินกว่า 3 ปีได้ ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การจัดการศึกษาตลอดชีวิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.

กลุ่มวิชาทัศนศิลป์ (Visual Arts)

ปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 001	ระเบียบวิธีวิจัยและทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง Advanced Research Methodology and Theories in Culture, Fine Arts and Design	(ไม่นับหน่วยกิต)	6(3-6-9)
FA 509 991	สัมมนาทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง Advanced Seminar in Culture, Fine Arts and Design	(ไม่นับหน่วยกิต)	6(3-6-9)
FA 509 101	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ขั้นสูง Advanced Creative Visual Arts	-	6(2-8-8)
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	18	-
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 1		18	18
หน่วยกิตสะสม		18	18

*หมายเหตุ : วิชา FA 509 991, FA 509 001 ไม่นับเป็นหน่วยกิตและให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรแบบ 1.1

ปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 2		18	18
หน่วยกิตสะสม		36	36

ปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุุษฎีนิพนธ์ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุุษฎีนิพนธ์ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 3		18	18
หน่วยกิตสะสม		54	54

กลุ่มวิชาการออกแบบ (Design)

ปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 001	ระเบียบวิธีวิจัยและทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง Advanced Research Methodology and Theories in Culture, Fine Arts and Design	(ไม่นับหน่วยกิต)	6(3-6-9)
FA 509 991	สัมมนาทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง Advanced Seminar in Culture, Fine Arts and Design	(ไม่นับหน่วยกิต)	6(3-6-9)
FA 509 201	การออกแบบขั้นสูง Advanced in Design	-	6(2-8-8)
FA 509 996	ดุุษฎีนิพนธ์ Dissertation	18	-
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 1		18	18
หน่วยกิตสะสม		18	18

*หมายเหตุ : วิชา FA 509 991, FA 509 001 ไม่นับเป็นหน่วยกิตและให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรแบบ 1.1

ปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุชฎินิพนธ์ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุชฎินิพนธ์ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 2		18	18
หน่วยกิตสะสม		36	36

ปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุชฎินิพนธ์ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุชฎินิพนธ์ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 3		18	18
หน่วยกิตสะสม		54	54

กลุ่มวิชานาฏศิลป์และการแสดง (Dance and Performance)

ปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 001	ระเบียบวิธีวิจัยและทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง Advanced Research Methodology and Theories in Culture, Fine Arts and Design	(ไม่นับหน่วยกิต)	6(3-6-9)
FA 509 991	สัมมนาทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง Advanced Seminar in Culture, Fine Arts and Design	(ไม่นับหน่วยกิต)	6(3-6-9)
FA 509 301	นาฏศิลป์และการแสดงขั้นสูง Advanced Dance Performance	-	6(2-8-8)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎพนฎ Dissertation	18	-
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปฎฎฎ 1		18	18
หน่วยกิตสะสม		18	18

*หมายเหตุ : วิชา FA 509 991, FA 509 001 ไม่นับเป็นหน่วยกิตและให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรแบบ 1.1

ปฎฎฎ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎพนฎ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุขฎฐฎนฎพนฎ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปฎฎฎ 2		18	18
หน่วยกิตสะสม		36	36

ปฎฎฎ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎพนฎ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุขฎฐฎนฎพนฎ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปฎฎฎ 3		18	18
หน่วยกิตสะสม		54	54

กลุ่มวิชาศิลปะการแสดงหมอลำ (Mor Lam Performing Arts)

ปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 001	ระเบียบวิธีวิจัยและทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง Advanced Research Methodology and Theories in Culture, Fine Arts and Design	(ไม่นับหน่วยกิต)	6(3-6-9)
FA 509 991	สัมมนาทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง Advanced Seminar in Culture, Fine Arts and Design	(ไม่นับหน่วยกิต)	6(3-6-9)
FA 509 401	ศิลปะการแสดงหมอลำขั้นสูง Advanced in Mor Lam Performing Arts	-	6(2-8-8)
FA 509 996	ดุขฎีนิพนธ์ Dissertation	18	-
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 1		18	18
หน่วยกิตสะสม		18	18

ปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุขฎีนิพนธ์ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุขฎีนิพนธ์ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 2		18	18
หน่วยกิตสะสม		36	36

ปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุซถุฎนุฎนุฎ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุซถุฎนุฎนุฎ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 3		18	18
หน่วยกิตสะสม		54	54

กลุ่มวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี (Music Innovation and Technology)

ปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 001	ระเบียบวิธีวิจัยและทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการ ออกแบบขั้นสูง Advanced Research Methodology and Theories in Culture, Fine Arts and Design	(ไม่นับหน่วย กิต)	6(3-6-9)
FA 509 991	สัมมนาทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง Advanced Seminar in Culture, Fine Arts and Design	(ไม่นับหน่วย กิต)	6(3-6-9)
FA 509 501	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรีขั้นสูง Advanced in Music Innovation and Technology	-	6(2-8-8)
FA 509 996	ดุซถุฎนุฎนุฎ Dissertation	18	-
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 1		18	18
หน่วยกิตสะสม		18	18

ปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 2		18	18
หน่วยกิตสะสม		36	36

ปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 3		18	18
หน่วยกิตสะสม		54	54

กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขง (Art History of Mekong Basin)

ปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 001	ระเบียบวิธีวิจัยและทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบชั้นสูง Advanced Research Methodology and Theories in Culture, Fine Arts and Design	(ไม่นับหน่วยกิต)	6(3-6-9)
FA 509 991	สัมมนาทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบชั้นสูง Advanced Seminar in Culture, Fine Arts and Design	(ไม่นับหน่วยกิต)	6(3-6-9)
FA 509 601	ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขงชั้นสูง Advanced in Art History of Mekong Basin	-	6(3-6-9)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	18	-
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปฎฎฎ 1		18	18
หน่วยกิตสะสม		18	18

ปฎฎฎ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปฎฎฎ 2		18	18
หน่วยกิตสะสม		36	36

ปฎฎฎ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปฎฎฎ 3		18	18
หน่วยกิตสะสม		54	54

ปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 3		18	18
หน่วยกิตสะสม		54	54

กลุ่มวิชาการภาพยนตร์และแอนิเมชัน (Film and Animation)

ปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 001	ระเบียบวิธีวิจัยและทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการ ออกแบบชั้นสูง Advanced Research Methodology and Theories in Culture, Fine Arts and Design	(ไม่นับ หน่วยกิต)	6(3-6-9)
FA 509 991	สัมมนาทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบชั้นสูง Advanced Seminar in Culture, Fine Arts and Design	(ไม่นับ หน่วยกิต)	6(3-6-9)
FA 509 801	การภาพยนตร์และแอนิเมชันชั้นสูง Advanced Film and Animation	-	6(2-8-8)
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	18	-
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 1		18	18
หน่วยกิตสะสม		18	18

ปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุชฎินิพนธ์ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุชฎินิพนธ์ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 2		18	18
หน่วยกิตสะสม		36	36

ปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แผน 1.1	แผน 2.1
FA 509 996	ดุชฎินิพนธ์ Dissertation	18	-
FA 509 998	ดุชฎินิพนธ์ Dissertation	-	18
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนในปีที่ 3		18	18
หน่วยกิตสะสม		54	54

3.5 คำอธิบายชุดวิชา

FA 509 001 ระเบียบวิธีวิจัยและทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง 6(3-6-9)
Advanced Research Methodology and Theories in Culture, Fine Arts
and Design

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

แนวคิด ทฤษฎีและระเบียบวิธีวิจัยขั้นสูงในศาสตร์วัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์แนวคิดและทฤษฎีข้ามศาสตร์ การประเมินและเลือกใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ การวิจัยเชิงสร้างสรรค์ทางศิลปะ การวิจัยแบบผสมผสาน และการวิจัยเชิงนวัตกรรม การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อพัฒนาและออกแบบกรอบแนวคิดทางทฤษฎีและระเบียบวิธีวิจัย การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูล การบูรณาการองค์ความรู้เพื่อพัฒนา โจทย์วิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ การพิจารณาประเด็นจริยธรรมในการวิจัยและบริบททางวัฒนธรรม ร่วมสมัย และฝึกปฏิบัติการเขียนโครงการวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ

Advanced concepts, theories, and research methodologies in the fields of culture, fine arts and design; critical analysis of cross-disciplinary concepts and theories; evaluation and selection of qualitative research methodologies; creative arts research; mixed-methods research

and innovative research; application of digital technologies to develop and design theoretical conceptual frameworks and research methodologies; data analysis and synthesis; integration of the body of knowledge to formulate research problems in culture, fine arts and design; consideration of research ethics issues and contemporary cultural contexts; and practical training in writing research proposals in culture, fine arts and design.

FA 509 101 การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 6(2-8-8)

Advanced Creative Visual Arts

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ขั้นสูง กระบวนการวิจัยเชิงศิลปะ และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นเครื่องมือสำคัญในการทดลองวัสดุ เทคนิค และกระบวนการสร้างสรรค์รูปแบบใหม่ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และวิพากษ์องค์ประกอบทางศิลปะเพื่อนำไปสู่การพัฒนาวัตกรรมการศิลปกรรมร่วมสมัย ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์อย่างเป็นระบบ

Concepts and theories related to advanced creative visual arts; art-based research processes and the application of digital technology as a key tool for experimenting with materials, techniques, and new creative processes; analysis, synthesis, critique, and synthesis of artistic elements leading to the development of contemporary fine arts innovations; and systematic practice in creative visual arts.

FA 509 201 การออกแบบขั้นสูง 6(2-8-8)

Advanced in Design

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับหลักการการออกแบบขั้นสูง กระบวนการวิจัยเชิงศิลปะและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นเครื่องมือในการสร้างผลงานออกแบบรูปแบบใหม่ ในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิพากษ์องค์ความรู้ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาวัตกรรมการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบอย่างเป็นระบบ

Concepts and theories related to advanced design principles; art-based research processes and the application of digital technology as a tool for producing new forms of design works; analysis, synthesis, and critique of the body of knowledge leading to the development of design innovation; and systematic practice in design creation.

FA 509 301 นาฏศิลป์และการแสดงขั้นสูง 6(2-8-8)

Advanced Dance and Performance

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับหลักการนาฏศิลป์และศิลปะการแสดงขั้นสูง กระบวนการวิจัยเชิงศิลปะและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์การแสดงรูปแบบใหม่ การวิเคราะห์

สังเคราะห์ วิพากษ์ องค์ความรู้ นำไปสู่การพัฒนานวัตกรรมทางด้านนาฏศิลป์และการแสดงร่วมสมัย ฝึกปฏิบัติทางด้านนาฏศิลป์และศิลปะการแสดงอย่างเป็นระบบ

Concepts and theories related to advanced principles of Thai dance and performing arts; art-based research processes and the application of digital technology as a tool for creating new performance forms; analysis, synthesis, and critique of the body of knowledge leading to the development of innovations in contemporary Thai dance and performance; and systematic practice in Thai dance and performing arts.

FA 509 401 ศิลปะการแสดงหมอลำขั้นสูง 6(2-8-8)

Advanced in Mor Lam Performing Arts

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดงหมอลำขั้นสูง กระบวนการวิจัยในด้านศิลปะการแสดงหมอลำขั้นสูงและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นเครื่องมือในการออกแบบการแสดงในรูปแบบใหม่ วิเคราะห์ สังเคราะห์ วิพากษ์ ความรู้สำหรับหมอลำ สุนทรียภาพในกลอนลำ ภาษาและวรรณคดีพื้นบ้าน ขนบธรรมเนียมประเพณี องค์ประกอบในการแสดงหมอลำเพื่อไปสู่การพัฒนานวัตกรรมทางด้านศิลปะการแสดงหมอลำร่วมสมัย ฝึกปฏิบัติทักษะทางด้านศิลปะการแสดงหมอลำขั้นสูงอย่างเป็นระบบ

Concepts and theories related to advanced Mor Lam performing arts; advanced research processes in Mor Lam performing arts and the application of digital technology as a tool for designing performances in new forms; analysis, synthesis, and critique of knowledge for Mor Lam, aesthetics in Mor Lam verse, language and local literature, customs and traditions, and elements of Mor Lam performance, leading to the development of innovations in contemporary Mor Lam performance; and systematic practice of advanced Mor Lam performing arts skills.

FA 509 501 นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรีขั้นสูง 6(2-8-8)

Advanced in Music Innovation and Technology

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรีขั้นสูง กระบวนการวิจัยทางด้านดนตรีและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นเครื่องมือในการสร้างนวัตกรรมทางด้านดนตรีรูปแบบใหม่ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิพากษ์ องค์ความรู้ เพื่อสร้างผลงานสร้างสรรค์ที่ซับซ้อน ฝึกปฏิบัติงานทางด้านการสร้างนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรีอย่างเป็นระบบ

Concepts and theories related to advanced musical innovation and music technology; research processes in music and the application of digital technology as a tool for creating new forms of musical innovation; analysis, synthesis, and critique of the body of knowledge to produce complex creative works; and systematic practice in developing musical innovation and music technology.

FA 509 601 **ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขงชั้นสูง** **6(3-6-9)**
Advanced in Art History of Mekong Basin
เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-
พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ศิลปะของภูมิภาคลุ่มน้ำโขงชั้นสูง วิเคราะห์ สังเคราะห์
วิพากษ์ อธิพินททางศาสนา วัฒนธรรม การเมือง และเศรษฐกิจที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์ศิลปกรรมในแต่ละยุคสมัยเชิงลึก
เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบศิลปกรรมในแต่ละพื้นที่เชิงลึก และพิจารณาบทบาทของศิลปะใน
ฐานะเครื่องมือสะท้อนอัตลักษณ์และความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขงที่ซับซ้อน
Advanced development of art history in the Mekong River Basin region;
analysis, synthesis, and critique of religious, cultural, political, and economic influences that deeply
shape artistic creation in each period; in-depth comparison of similarities and differences in artistic
forms across areas; and consideration of the role of art as a tool reflecting identity and complex
cultural relationships within the Mekong River Basin region.

FA 509 701 **การบริหารจัดการวัฒนธรรมขั้นสูง** **6(3-6-9)**
Advanced in Cultural Management
เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-
แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการวัฒนธรรมขั้นสูง ในการวิเคราะห์ สังเคราะห์
วิพากษ์ องค์ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมโดยอาศัยสถานการณ์จริงเป็นกรณีศึกษาเชิงลึก และนำความรู้เหล่านั้นมาบริหาร
จัดการ โดยผ่านกระบวนการวิจัยและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นเครื่องมือ ค้นคว้า วิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูล
อย่างเป็นระบบและซับซ้อน เพื่อประสานระหว่างศาสตร์แห่งการบริหารจัดการเข้ากับด้านวัฒนธรรม สามารถนำไปต่อ
ยอตพัฒนาเป็นนวัตกรรมทางด้านวัฒนธรรมเพื่อสร้างประโยชน์แก่พื้นที่ศึกษา
Concepts and theories related to advanced cultural management; analysis,
synthesis, and critique of the body of knowledge in culture using real-world situations as in-depth case
studies, and management of such knowledge through research methods and the application of digital
technologies as tools; systematic and complex inquiry, analysis, and presentation of information to
integrate the discipline of management with cultural domains; and extension toward the
development of cultural innovation to benefit the area of study.

FA 509 801 **การภาพยนตร์และแอนิเมชันขั้นสูง** **6(2-8-8)**
Advanced Film and Animation
เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-
แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการภาพยนตร์และแอนิเมชันขั้นสูง กระบวนการวิจัยในด้าน
ภาพยนตร์และแอนิเมชันและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์ภาพยนตร์และแอนิเมชัน
รูปแบบใหม่ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิพากษ์ องค์ประกอบและแนวทางการสร้างสรรค์เพื่อนำไปพัฒนาเป็นนวัตกรรม
ด้านภาพยนตร์และแอนิเมชัน ฝึกปฏิบัติงานทางด้านภาพยนตร์และแอนิเมชันขั้นสูงอย่างเป็นระบบ
Concepts and theories related to advanced film and animation; research

processes in film and animation and the application of digital technology as a tool for creating new forms of film and animation; analysis, synthesis, and critique of elements and creative approaches to be developed into innovations in film and animation; and systematic advanced practice in film and animation production.

FA 509 991 **สัมมนาทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง** **6(3-6-9)**

Advanced Seminar in Culture, Fine Arts, and Design

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

ศึกษาปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบในบริบทลุ่มน้ำโขง ผ่านบริบทแนวคิดทางประวัติศาสตร์ ข้ามวัฒนธรรม และการเปรียบเทียบ วิเคราะห์ สังเคราะห์ วิพากษ์ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการหลอมรวมทางวัฒนธรรมที่สะท้อนผ่านผลงานศิลปกรรมและการออกแบบหลากหลายรูปแบบ รวมถึงการศึกษารณีศึกษาร่วมสมัยจากประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเชิงลึก พร้อมฝึกปฏิบัติการจัดสัมมนาวิชาการระดับสูงที่เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบในระดับภูมิภาคและนานาชาติ โดยเน้นการนำเสนอเชิงวิพากษ์และมีจริยธรรมทางวิชาการ

Study of cultural, fine arts, and design phenomena in the Mekong River Basin context through historical, cross-cultural, and comparative conceptual frameworks; critical analysis and synthesis of knowledge exchange, learning, and cultural hybridity reflected through diverse forms of fine arts and design works; including in-depth study of contemporary case studies from countries across the Mekong River Basin region; together with practicum in organizing advanced academic seminars linking the body of knowledge in culture, fine arts, and design at regional and international levels, with emphasis on critical presentation and academic ethics.

FA 509 996 **ดุขฎฐินิพนธ์** **54 หน่วยกิต**

Dissertation

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

พัฒนาองค์ความรู้ใหม่ทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ผ่านกระบวนการวิจัยเชิงบูรณาการ ทั้งในลักษณะการวิจัยเชิงคุณภาพ เชิงปริมาณ และการวิจัยเชิงศิลปะ (Art-Based Research) เพื่อสร้างนวัตกรรมทางความคิดและผลผลิตทางศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าและมูลค่าต่อสังคมและเศรษฐกิจ รวมไปถึงจริยธรรมการวิจัย ภายใต้การดูแลอย่างใกล้ชิดของคณะกรรมการควบคุมดุขฎฐินิพนธ์

Development of the new body of knowledge in culture, fine arts, and design through an integrated research process, including qualitative research, quantitative research, and art-based research, to generate conceptual innovations and art-and-cultural outputs with value and economic worth for society; including research ethics, under the close supervision of the dissertation supervisory committee.

Dissertation

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

มีความเชี่ยวชาญในการวิจัยและการสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ผ่านกระบวนการวิจัยเชิงบูรณาการ ทั้งในลักษณะการวิจัยเชิงคุณภาพ เชิงปริมาณ และการวิจัยเชิงศิลปะ (Art-Based Research) เพื่อสร้างนวัตกรรมทางความคิดและผลิตทางศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าและมูลค่าต่อสังคมและเศรษฐกิจ รวมไปถึงจริยธรรมการวิจัย ภายใต้การดูแลอย่างใกล้ชิดของคณะกรรมการควบคุมดุษฎีนิพนธ์

Demonstration of expertise in research and the creation of the new body of knowledge in culture, fine arts, and design through an integrated research process, including qualitative research, quantitative research, and art-based research, to generate conceptual innovations and art-and-cultural outputs with value and economic worth for society; including research ethics, under the close supervision of the dissertation supervisory committee.