

หลักสูตรการออกแบบมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น
คณะ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

1. ชื่อปริญญา และสาขาวิชา

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: การออกแบบมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ

ภาษาอังกฤษ: Master of Design Program in Design

1.2 ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): การออกแบบมหาบัณฑิต (การออกแบบ)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย): อบ.ม. (การออกแบบ)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Master of Design (Design)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): M.Des. (Design)

วิชาเอก (เฉพาะระดับปริญญาตรี ระบุวิชาเอกของหลักสูตร ถ้ามี)

- ไม่มี

กลุ่มวิชา/ความเชี่ยวชาญ (เฉพาะระดับบัณฑิตศึกษา)

-

1.3 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

- ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

1.4 รูปแบบของหลักสูตร

ปริญญาโท

- หลักสูตรระดับปริญญาโท

แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก1 แบบ ก2)

แผน 2 แบบวิชาชีพ

1.5 ความร่วมมือในการผลิตบัณฑิตระหว่างหลักสูตรกับหน่วยงานอื่น (ถ้ามี)

-ไม่มี-

2. วัตถุประสงค์หลักสูตร

2.1 วัตถุประสงค์หลักสูตร แผน 1 แบบวิชาการ

หลักสูตรออกแบบมหาบัณฑิต สาขาสาขาวิชาการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) มีวัตถุประสงค์ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

- 1) สามารถออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่และสร้างนวัตกรรมในบริบทวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 2) สามารถผสมผสานปัจจัยทางธุรกิจและการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อการสร้างธุรกิจในยุคดิจิทัล
- 3) สามารถประยุกต์ใช้กระบวนการวิจัยทางการออกแบบเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ใหม่ที่เป็นที่ยอมรับ
- 4) แสดงออกถึงลักษณะเฉพาะบุคคลที่เหมาะสมกับวิชาชีพทางการออกแบบและสอดคล้องกับการปฏิบัติงานในสายวิชาการ
- 5) ปฏิบัติตามกรอบคุณธรรม จริยธรรม ระเบียบข้อบังคับจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

2.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตรแผน 2 แบบวิชาชีพ

หลักสูตรออกแบบมหาบัณฑิต สาขาสาขาวิชาการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) มีวัตถุประสงค์ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

- 1) บัณฑิตสามารถออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่และสร้างนวัตกรรมในบริบทวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สอดคล้องกับพลวัตของโลก
- 2) บัณฑิตสามารถผสมผสานปัจจัยทางธุรกิจและการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อการสร้างธุรกิจในยุคดิจิทัล
- 3) บัณฑิตสามารถออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ที่บ่งบอกถึงอัตลักษณ์ตนเองและเป็นที่ยอมรับผ่านกลไกความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา
- 4) แสดงออกถึงลักษณะเฉพาะบุคคลที่เหมาะสมกับวิชาชีพทางการออกแบบที่เหมาะสมสอดคล้องกับการปฏิบัติงานเชิงธุรกิจในระดับบริหารจัดการ
- 5) ปฏิบัติตามกรอบคุณธรรม จริยธรรม ระเบียบข้อบังคับจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

3. โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาหรือชุดวิชา และจำนวนหน่วยกิต

3.1 จำนวนหน่วยกิต

แผน 1 แบบวิชาการ

(แบบ ก1) รวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

(แบบ ก2) รวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต
 แผน 2 แบบวิชาชีพ รวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

3.2 โครงสร้างหลักสูตร แผน 1 แบบวิชาการ

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	แผน 1 แบบ ก1	แผน 1 แบบ ก2
		36
1) ชูตวิชาบังคับ	8 (ไม่นับหน่วยกิต)*	8
2) ชูตวิชาที่ 1		8
3) ชูตวิชาที่ 2		8
4) Thesis	36	12

หมายเหตุ:

*พิจารณาเป็นรายบุคคล ตามความเห็นชอบของกรรมการหลักสูตร โดยไม่นับหน่วยกิต

**ผู้เรียนสามารถเปลี่ยนแผนการเรียนได้ระหว่างศึกษาได้ จำนวน 1 ครั้ง (แผน 2 เปลี่ยนเป็นแผนอื่น เทียบโอนได้ร้อยละ 40)

3.2.1 รายวิชา / ชูตวิชา

3.2.1.1 หมวดวิชาบังคับ

สำหรับนักศึกษาแผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก1)

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนแบบไม่นับหน่วยกิต (Audit) จำนวน 8 หน่วยกิต และมีผลการศึกษาในระดับ S (Satisfactory) ในรายวิชาดังต่อไปนี้ และอาจต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเติมภายหลังโดยไม่นับหน่วยกิต ตามความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

ส่วนนักศึกษาแผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก2)

นักศึกษาลงทะเบียนเรียนชูตวิชาบังคับ จำนวน 8 หน่วยกิตดังต่อไปนี้

**AR 481 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ Research Methodology of Design	3(2-2-5)
*AR 481 891	การศึกษาพิเศษทางการออกแบบ Special Study in Design	3(2-2-5)
**AR 481 892	สัมมนาทางการออกแบบ Seminar in Design	2(1-2-3)

3.2.1.2 ชุดวิชา (Module) สำหรับแผนการเรียน แผน 1 แบบ ก2

ชุดวิชาที่ 1 การออกแบบและสร้างนวัตกรรมในบริบทวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น (8 หน่วยกิต)

คำอธิบายชุดวิชา: ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ วัฒนธรรม หัตถกรรม นวัตกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่นรายบุคคล วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในหลากหลายมิติและในบริบทการบูรณาการ ศาสตร์ความรู้แขนงต่างๆ เพื่องานออกแบบ วัสดุและกรรมวิธีผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย กระบวนการคิดสร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์ การวิเคราะห์ทฤษฎี และแนวคิดทางการออกแบบเชิงลึก การออกแบบอย่างยั่งยืน แรงบันดาลใจในการออกแบบ การสื่อความหมาย ความงาม บริบทแวดล้อม การตระหนักถึงคุณค่าของสุนทรียศาสตร์เพื่อประยุกต์ใช้ ในงานออกแบบ ฐานข้อมูลภูมิปัญญา การเผยแพร่ผลงาน

Course Description: Local knowledge related to art, culture, heritage, and innovation derived from individual local wisdom. Analyzing and synthesizing data in various dimensions and within the context of knowledge integration in different branches of science for design work, materials, and production methods. Contemporary product design, creative product development thinking processes, theoretical analysis, and deep design concepts, sustainable design, and sources of inspiration in design. Communicating meaning, beauty, environmental context, and awareness of the value of aesthetics for application in design work. Knowledge database and dissemination of work.

**AR 481 211	ทฤษฎีและแนวคิดการออกแบบ Theory and Concept of Design	2(2-0-4)
*AR 481 212	การออกแบบนวัตกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น Innovation Design form Local Wisdom	4(1-6-5)
*AR 481 213	กรณีศึกษาออกแบบในบริบทวัฒนธรรมและภูมิปัญญาพื้นถิ่น 2(1-2-3) Case study of design work in the context of culture and local wisdom	2(1-2-3)

ชุดวิชาที่ 2 การวิเคราะห์ปัจจัยทางการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อส่งเสริมการสร้างธุรกิจ (8 หน่วยกิต)

คำอธิบายชุดวิชา : วิสัยทัศน์ผู้ประกอบการทางการออกแบบผลิตภัณฑ์

การวิเคราะห์ปัจจัยพื้นฐานและองค์ประกอบสำคัญต่อการประกอบธุรกิจ การวางแผนธุรกิจ

แบบจำลองธุรกิจ กลยุทธ์การตลาด การทดสอบตลาด การตลาดออนไลน์ วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล ในหลากหลายมิติ และในบริบทการบูรณาการศาสตร์ความรู้แขนงต่างๆ เพื่องานออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ ตามการวิจัยตลาด การสร้างแบรนด์ กฎหมายธุรกิจ ภาษี บัญชีธุรกิจ

Course Description: Entrepreneurial vision in product design, analyzing fundamental factors and key components for business engagement, business planning, business modeling, marketing strategies, market testing, online marketing, and analyzing and synthesizing data in various dimensions and within the context of knowledge integration in different branches of science for product development through market research, brand creation Business law, taxes, and business accounting.

**AR 481 311	การออกแบบและสร้างสรรค์ขั้นสูง Advanced Design	3(2-2-5)
*AR 481 312	การสร้างธุรกิจด้วยกลยุทธ์ทางการออกแบบ Creative Business design strategy	3(2-2-5)
*AR 481 412	เทคโนโลยีสำหรับนักออกแบบ Technology for Designer	2(1-2-3)

3.2.1.3 วิทยานิพนธ์

**AR 481 898	สำหรับแบบ ก1 วิทยานิพนธ์ Thesis	36 หน่วยกิต
**AR 481 899	สำหรับแบบ ก2 วิทยานิพนธ์ Thesis	12 หน่วยกิต

3.2.2 ตัวอย่างแผนการศึกษาแผน 1 (ก1 และ ก2 แบบวิชาการ)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			หน่วยกิต	
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ ก2)
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-
หมวดวิชา บังคับ	**AR 481 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ Research Methodology in Design	3 (2-2-5) (ไม่นับหน่วยกิต)	3 (2-2-5)
ชุดวิชาที่ 1	**AR 481 211	ทฤษฎี และแนวคิดการออกแบบ Theory and Concept of Design	-	2(1-2-3)
	*AR 481 212	การออกแบบนวัตกรรมจากภูมิปัญญา ท้องถิ่น Innovation Design from Local Wisdom	-	4(1-6-5)
	*AR 481 213	กรณีศึกษางานออกแบบในบริบท วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น Case study of design work in the context of culture and local wisdom	-	2(1-2-3)
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12	11
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	9	11

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2			หน่วยกิต	
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ 1. 2)
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-
หมวดวิชา บังคับ		การศึกษาพิเศษทางการออกแบบ Special Study in Design	3(2-2-5) (ไม่นับหน่วยกิต)	3(2-2-5)
ชุดวิชาที่ 2	**AR 481 311	การออกแบบและสร้างสรรค์ขั้นสูง Advanced Design	-	3(2-2-5)
	*AR 481 312	การสร้างธุรกิจด้วยกลยุทธ์ทางการออกแบบ Creative Business design strategy		3(2-2-5)
	*AR 481 412	เทคโนโลยีสำหรับนักออกแบบ Technology for Designer	-	2(1-2-3)
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	11	11
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	18	22

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			หน่วยกิต	
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ ก2)
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-
	**AR 481 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	-	6
หมวดวิชา บังคับ	**AR 481 892	สัมมนาการออกแบบ Seminar in Design	2(1-2-3) ไม่นับหน่วยกิต	2(1-2-3)
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน			11	8
รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม			27	30

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2			หน่วยกิต	
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ ก2)
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-
	**AR 481 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	-	6
หมวดวิชา การศึกษา อิสระ	**AR 481 897	การศึกษาอิสระ Independent Study	-	-
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน			9	6
รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม			36	36

3.3 โครงสร้างหลักสูตร แผน 2 แบบวิชาชีพ

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	แผน 2
1) ชุดวิชาบังคับ	8
2) ชุดวิชาที่ 1	8
3) ชุดวิชาที่ 2	8
4) ชุดวิชาที่ 3	6
5) การศึกษาค้นคว้าอิสระ	6

หมายเหตุ:

*พิจารณาเป็นรายบุคคล ตามความเห็นชอบของกรรมการหลักสูตร โดยไม่นับหน่วยกิต

**ผู้เรียนสามารถเปลี่ยนแผนการเรียนได้ระหว่างศึกษาได้ จำนวน 1 ครั้ง (แผน 3 เปลี่ยนเป็นแผนอื่น เทียบโอนได้ร้อยละ 40)

3.3.1 รายวิชา / ชุดวิชา

3.3.1.1 หมวดวิชาบังคับ

สำหรับนักศึกษาแผน 2 แบบวิชาชีพ

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนศึกษาในวิชาบังคับ จำนวน 8 หน่วยกิต และสอบผ่านในรายวิชาดังต่อไปนี้ และอาจต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเติมภายหลังโดยไม่นับหน่วยกิต ตามความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

**AR 481 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ Research Methodology of Design	3(2-2-5)
*AR 481 891	การศึกษาพิเศษทางการออกแบบ Special Study in Design	3(2-2-5)
**AR 481 892	สัมมนาทางการออกแบบ Seminar in Design	2(1-2-3)

3.3.1.2 ชุดวิชา (Module) สำหรับแผนการเรียน แผน 2 แบบวิชาชีพ

ชุดวิชาที่ 1 การออกแบบและสร้างนวัตกรรมในบริบทวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น (8 หน่วยกิต)

คำอธิบายชุดวิชา: ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ วัฒนธรรม หัตถกรรม นวัตกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่นรายบุคคล วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในหลากหลายมิติและในบริบทการบูรณาการ ศาสตร์ความรู้แขนงต่างๆ เพื่องานออกแบบ วัสดุและกรรมวิธีผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย กระบวนการคิดสร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์ การวิเคราะห์ทฤษฎี และแนวคิดทางการออกแบบเชิงลึก การออกแบบอย่างยั่งยืน แรงบันดาลใจในการออกแบบ การสื่อความหมาย ความงาม บริบทแวดล้อม การตระหนักถึงคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ เพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ ฐานข้อมูลภูมิปัญญา การเผยแพร่ผลงาน

Course Description: Local knowledge related to art, culture, heritage, and innovation derived from individual local wisdom. Analyzing and synthesizing data in various dimensions and within the context of knowledge integration in different branches of science for design work, materials, and production methods. Contemporary product design, creative product development thinking processes, theoretical analysis, and deep design concepts, sustainable design, and sources of inspiration in design. Communicating meaning, beauty, environmental

context, and awareness of the value of aesthetics for application in design work. Knowledge database and dissemination of work.

**AR 481 211	ทฤษฎีและแนวคิดการออกแบบ Theory and Concept of Design	2(2-0-4)
*AR 481 212	การออกแบบนวัตกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น Innovation Design form Local Wisdom	4(1-6-5)
*AR 481 213	กรณีศึกษางานออกแบบในบริบทวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ถิ่นถิ่น Case study of design work in the context of culture and local wisdom	2(1-2-3)

ชุดวิชาที่ 2 การวิเคราะห์ปัจจัยทางการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อส่งเสริมการสร้างธุรกิจ (8 หน่วยกิต)

คำอธิบายชุดวิชา : วิสัยทัศน์ผู้ประกอบการทางการออกแบบผลิตภัณฑ์

การวิเคราะห์ปัจจัยพื้นฐานและองค์ประกอบสำคัญต่อการประกอบธุรกิจ การวางแผนธุรกิจแบบจำลองธุรกิจ กลยุทธ์การตลาด การทดสอบตลาด การตลาดออนไลน์ วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในหลากหลายมิติ และในบริบทการบูรณาการศาสตร์ความรู้แขนงต่างๆ เพื่องานออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ตามการวิจัยตลาด การสร้างแบรนด์ กฎหมายธุรกิจ ภาษี บัญชีธุรกิจ

Course Description: Entrepreneurial vision in product design, analyzing fundamental factors and key components for business engagement, business planning, business modeling, marketing strategies, market testing, online marketing, and analyzing and synthesizing data in various dimensions and within the context of knowledge integration in different branches of science for product development through market research, brand creation Business law, taxes, and business accounting.

**AR 481 311	การออกแบบและสร้างสรรค์ขั้นสูง Advanced Design	3(2-2-5)
*AR 481 312	การสร้างธุรกิจด้วยกลยุทธ์ทางการออกแบบ Creative Business design strategy	3(2-2-5)
*AR 481 412	เทคโนโลยีสำหรับนักออกแบบ Technology for Designer	2(1-2-3)

ชุดวิชาที่ 3 การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อการให้บริการทางวิชาชีพ

ผู้เรียนต้องเรียนเรียนชุดวิชาที่ 1 และ ชุดวิชาที่ 2 และลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านชุดวิชานี้ จำนวนหน่วยกิตรวม 6 หน่วยกิต

คำอธิบายชุดวิชา : การศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบเพื่อการประกอบวิชาชีพ

เทคโนโลยีทางการออกแบบ วัสดุ กรรมวิธีการผลิต การผสมผสานสหวิชาชีพ การศึกษาอิสระในหัวข้อเฉพาะ ด้านการออกแบบ การรายงานความก้าวหน้า การนำเสนอผลงานในที่ประชุมวิชาการ หรือนิทรรศการ หรือการทดสอบตลาด การจดความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

Course Description: Study of design data analysis for occupations Design technology, materials, production methods Multidisciplinary integration Independent study on a specific design topic. progress reporting Presenting work at academic conferences or exhibition or market testing and registration of intellectual property protection

*AR 481 411	การให้บริการวิชาชีพทางด้านการออกแบบ Providing professional design services	3(1-4-4)
**AR 481 511	การออกแบบในระดับนานาชาติ Design in Global	3(2-2-5)

3.2.4 วิชาการศึกษาอิสระ

**AR 481 897	สำหรับแผน 2 การศึกษาอิสระ Independent Study	6 หน่วยกิต
--------------	---------------------------------------------------	---------------

หมายเหตุ * เป็นรายวิชาใหม่

** เป็นรายวิชาเดิมแต่เปลี่ยนแปลงรหัสใหม่

3.3.2 ตัวอย่างแผนการศึกษา แผน 2 แบบวิชาชีพ

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			หน่วยกิต
			แผน 2
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	-
หมวดวิชาบังคับ	**AR 481 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ Research Methodology in Design	3 (2-2-5)
ชุดวิชาที่ 1	**AR 481 211	ทฤษฎี และแนวคิดการออกแบบ Theory and Concept of Design	2(1-2-3)
	*AR 481 212	การออกแบบนวัตกรรมจากภูมิปัญญา ท้องถิ่น Innovation Design from Local Wisdom	4(1-6-5)
	*AR 481 213	กรณีศึกษางานออกแบบในบริบทวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น Case study of design work in the context of culture and local wisdom	2(1-2-3)
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	11
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	11

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2			หน่วยกิต
			แผน 2
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	-
หมวดวิชาบังคับ		การศึกษาพิเศษทางการออกแบบ Special Study in Design	3(2-2-5)
ชุดวิชาที่ 2	**AR 481 311	การออกแบบและสร้างสรรค์ขั้นสูง Advanced Design	3(2-2-5)
	*AR 481 312	การสร้างธุรกิจด้วยกลยุทธ์ทางการออกแบบ Creative Business design strategy	3(2-2-5)
	*AR 481 412	เทคโนโลยีสำหรับนักออกแบบ Technology for Designer	2(1-2-3)
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	11
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	22

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			หน่วยกิต
			แผน 2
หมวดวิชาการศึกษา อิสระ	**AR 481 897	การศึกษาอิสระ Independent Study	3
หมวดวิชาบังคับ	**AR 481 892	สัมมนาการออกแบบ Seminar in Design	2(1-2-3)
ชุดวิชาที่ 3	*AR 481 411	การให้บริการวิชาชีพทางการออกแบบ Providing professional design services	3(1-4-4)
	AR 481 511	การออกแบบในระดับนานาชาติ Design in Global	3(2-2-5)
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	11
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	33

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2			หน่วยกิต
			แผน 2
หมวดวิชา การศึกษาอิสระ	**AR 481 897	การศึกษาอิสระ Independent Study	3
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	3
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	36

3.4 โครงสร้างการเรียนรู้ร่วมระหว่าง แผน 1 แบบวิชาการ และแผน 2 แบบวิชาชีพ

	แผน 1 แบบ ก1	แผน 1 แบบ ก2	แผน 2
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36	36	36
1) ชุดวิชาบังคับ	8 (ไม่นับหน่วยกิต)*	8	8
2) ชุดวิชาที่ 1		8	8
3) ชุดวิชาที่ 2		8	8
4) ชุดวิชาที่ 3			6
5) Thesis	36	12	-
6) Independence Study			6

3.4.1 ตัวอย่างโครงสร้างแผนการศึกษาาร่วมระหว่างหลักสูตร แผน 1 แบบวิชาการ และแผน 2 แบบวิชาชีพ

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			หน่วยกิต		
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ ก2)	แผน 2
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-	-
หมวดวิชาบังคับ	**AR 481 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ Research Methodology in Design	3 (2-2-5) (ไม่นับหน่วยกิต)	3 (2-2-5)	3 (2-2-5)
ชุดวิชาที่ 1	**AR 481 211	ทฤษฎี และแนวคิดการออกแบบ Theory and Concept of Design	-	2(1-2-3)	2(1-2-3)
	*AR 481 212	การออกแบบนวัตกรรมจากภูมิปัญญา ท้องถิ่น Innovation Design from Local Wisdom	-	4(1-6-5)	4(1-6-5)
	*AR 481 213	กรณีศึกษางานออกแบบในบริบทวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น Case study of design work in the context of culture and local wisdom	-	2(1-2-3)	2(1-2-3)
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน			12	11	11
รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม			9	11	11

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2			หน่วยกิต		
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ 1. 2)	แผน 2
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-	-
หมวดวิชาบังคับ		การศึกษาพิเศษทางการออกแบบ Special Study in Design	3(2-2-5) (ไม่นับหน่วยกิต)	3(2-2-5)	3(2-2-5)
ชุดวิชาที่ 2	**AR 481 311	การออกแบบและสร้างสรรค์ขั้นสูง Advanced Design	-	3(2-2-5)	3(2-2-5)
	*AR 481 312	การสร้างธุรกิจด้วยกลยุทธ์ทางการออก แบบ Creative Business design strategy		3(2-2-5)	3(2-2-5)
	*AR 481 412	เทคโนโลยีสำหรับนักออกแบบ Technology for Designer	-	2(1-2-3)	2(1-2-3)
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน			11	11	11
รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม			18	22	22

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			หน่วยกิต		
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ ก2)	แผน 2
หมวดวิชาวิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-	-
	**AR 481 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	-	6	-
หมวดวิชา การศึกษา อิสระ	**AR 481 897	การศึกษาอิสระ Independent Study	-	-	3
หมวดวิชา บังคับ	**AR 481 892	สัมมนาการออกแบบ Seminar in Design	2(1-2-3) ไม่นับหน่วยกิต	2(1-2-3)	2(1-2-3)
ชุดวิชาที่ 3	*AR 481 411	การให้บริการวิชาชีพทางการออกแบบ Providing professional design services	-	-	3(1-4-4)
	AR 481 511	การออกแบบในระดับนานาชาติ Design in Global			3(2-2-5)
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	11	8	11
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	27	30	33

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2			หน่วยกิต		
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ ก2)	แผน 2
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-	-
	**AR 481 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	-	6	-
หมวดวิชา การศึกษาอิสระ	**AR 481 897	การศึกษาอิสระ Independent Study	-	-	3
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	6	3
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	36	36	36

3.5 คำอธิบายรายวิชา

*AR 481 111 ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ

3(2-2-5)

Research Methodology of Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ระเบียบวิธีวิจัย การวิจัยและพัฒนา การวิจัยเชิงปริมาณ การวิจัยเชิงคุณภาพ และการวิจัยแบบผสมผสาน รูปแบบการวิจัยในงานออกแบบ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล สถิติพื้นฐานเพื่อการวิจัย

ทางการออกแบบ ภาพรวมงานวิจัยทางด้าน การออกแบบ จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและการวิจัย Research methodology; research and development; quantitative research; qualitative research and mixed method research design. Research paradigm in design, data collection and data analysis, basic statistics for design, academic and research ethics and code of conduct.

**AR 481 211 ทฤษฎีและแนวคิดการออกแบบ

2(2-0-4)

Theory and Concept of Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ทฤษฎีสมัยใหม่ ทฤษฎีหลังสมัยใหม่ ทฤษฎีการออกแบบ ทฤษฎีทางความงาม และทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง แนวคิดทางการออกแบบ แนวคิดการออกแบบอย่างยั่งยืน แนวคิดการออกแบบเพื่อคนทั้งมวล และแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ

Modern theories, post-modern theories, design theories aesthetic theories, and relate theories , sustainable design, universal design and related concept of design

**AR 481 212 การออกแบบนวัตกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

4(1-6-5)

Innovative Design form Local Wisdom

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ วัฒนธรรม หัตถกรรม และผลิตภัณฑ์ชุมชน การสร้างสรรค์ การออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย มุ่งเน้นการรายงานผลด้วยบทความวิชาการด้านการสร้างสรรค์

The local wisdom on arts, culture, handicrafts and community products. Creating of contemporary product design. Focus on reporting with academic articles on creativity

*AR 481 213 กรณีศึกษางานออกแบบในบริบทวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

2(1-2-3)

Case study of design work in the context of culture and local wisdom

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การออกแบบที่มีแนวคิดมาจากวิถีของชนเผ่าต่างๆ ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะและ ทัศนกรรมท้องถิ่น การวิเคราะห์อัตลักษณ์ชนเผ่าและการสร้างแนวคิดทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาแนวคิดในการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย

Ethnic-inspired designs, local products, local wisdom, local arts and crafts, analysis of ethnic identity and development of cultural concept for contemporary product design.

***AR 481 311 การออกแบบและสร้างสรรค์ขั้นสูง**

3(2-2-5)

Advance Design and Creativity

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การวิเคราะห์ทฤษฎี และแนวคิดทางการออกแบบเชิงลึก แรงบันดาลใจในการออกแบบ การสื่อความหมาย ความงาม และบริบทแวดล้อม การตระหนักถึงคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ เพื่อประยุกต์ใช้ ในงานออกแบบ มุ่งเน้นการพัฒนาการกระบวนการคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในหลากหลายมิติ และในบริบท การบูรณาการศาสตร์ความรู้แขนงต่างๆ เพื่องานออกแบบ

Analysis theory of design and conceptual design in-depth, design inspiration, communication, aesthetic and environmental context. Understanding of the value of creations and the appreciation of aesthetics to achieve the aesthetics application in design. Emphasizing on development creative thinking, analysis and synthetic in multidimensional data and context. Integration of knowledge in different fields for design.

***AR 481 312 การสร้างธุรกิจด้วยกลยุทธ์การออกแบบ**

3(2-2-5)

Creating Business Product Design Strategy

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

แนวคิดผู้ประกอบการทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ การวิเคราะห์ปัจจัยพื้นฐานและองค์ประกอบสำคัญ ต่อการประกอบธุรกิจ การวางแผนธุรกิจ แบบจำลองธุรกิจ กลยุทธ์ทางธุรกิจ การทดสอบตลาด การตลาดออนไลน์ การสร้างแบรนด์ กฎหมายธุรกิจ ภาษี บัญชีธุรกิจ โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับธุรกิจ

Entrepreneurial Concept for Product Design: Analysis of Fundamental Factors and Key Components for Business Operation, Business Planning, Business Model, Business Strategy, Market Testing, Online Marketing, Brand Building, Business Law, Taxes, Business Accounting, and Computer Programs for Business

***AR 481 411 การให้บริการวิชาชีพทางการออกแบบ**

3(1-4-4)

Providing professional design services Integrated Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การบูรณาการการออกแบบกับการให้บริการวิชาชีพทางการออกแบบ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สู่การออกแบบ การประยุกต์ทฤษฎีทางการออกแบบร่วมกับศาสตร์สาขาต่าง ๆ ได้แก่ ด้านคอมพิวเตอร์กราฟิก ด้านศิลปหัตถกรรม ด้านวัสดุศาสตร์ ด้านเทคโนโลยี ด้านสิ่งแวดล้อม และด้านการบริหารจัดการ ฝึกปฏิบัติการร่วมกับองค์กรที่เกี่ยวข้อง

Integrating design with professional design services, analysis and synthetic to design, application of theories with other sciences such as: computer graphic, art and craft, materials science, technology, environment and management. practice of designing with related organization

****AR 481 412 เทคโนโลยีสำหรับนักออกแบบ**

2(1-2-3)

Technology for Designer

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

เทคโนโลยีระดับพื้นฐาน ระดับกลาง และระดับสูงทางวัสดุศาสตร์ วัสดุธรรมชาติ และวัสดุสังเคราะห์ กรรมวิธีผลิต การผลิตเพื่อการจัดจำหน่าย การผลิตเชิงหัตถอุตสาหกรรม การผลิตเชิงอุตสาหกรรม

Basic, Intermediate, and Advanced Levels of Material Science and Technology, Natural and Synthetic Materials, Manufacturing Methods, Production for Distribution, Industrial Manufacturing, and Industrial Production

****AR 481 511 การออกแบบในระดับนานาชาติ**

3(2-2-5)

Design in Global

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

วิเคราะห์แนวทางการออกแบบในระดับนานาชาติแรงบันดาลใจและแนวคิดใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงาน การออกแบบ สัมมนาเชิงปฏิบัติการและแสดงนิทรรศการร่วมกับนานาชาติ

Global design concept analysis. new inspiration and concept in creation of design works. Seminar workshop and exhibition with international cooperation

***AR 481 891 การศึกษาพิเศษทางการออกแบบ**

3(2-2-5)

Special study in Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่สนใจทางงานออกแบบ การเรียนรู้กับนักออกแบบมืออาชีพ
ประสบการณ์นักออกแบบ

In-depth study of special interest topic in Design, Learning with professional designers,
Designer experience

****AR 481 892 สัมมนาทางการออกแบบ**

2(1-2-3)

Seminar in design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลทางด้านการออกแบบ จากเอกสารและแหล่งข้อมูลทางวิชาการต่างๆ
การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ เรียบเรียงข้อมูล และเขียนรายงานเชิงวิชาการ การสื่อ การนำเสนอ
และการอภิปรายทางวิชาการ การจดความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

Information inquiring of design, literature review from various sources, analyzing,
synthesizing, computing and writing academic report, academic communicating, academic
presentation and discussion

****AR 481 898 วิทยานิพนธ์**

36 หน่วยกิต

Thesis

**เงื่อนไขของรายวิชา : นักศึกษาต้องเรียนควบคู่ไปกับหมวดวิชาบังคับโดยไม่นับหน่วยกิตหรืออยู่ในดุลยพินิจ
ของกรรมการบริหารหลักสูตร**

การทำวิจัยด้านการออกแบบ การรายงานความก้าวหน้า การเขียนผลงานวิจัยในรูปวิทยานิพนธ์
และบทความวิจัย การนำเสนอผลการวิจัย

Conducting research in the field of design, presenting progress reports, writing
up the results in the form of thesis, writing the article for publication registration of intellectual
property

****AR 481 899 วิทยานิพนธ์**

12 หน่วยกิต

Thesis

**เงื่อนไขของรายวิชา : นักศึกษาต้องผ่านการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาบังคับทุกรายวิชาหรืออยู่ในดุลยพินิจ
ของกรรมการบริหารหลักสูตร**

การทำวิจัยด้านการออกแบบ การรายงานความก้าวหน้า การเขียนผลงานวิจัยในรูปวิทยานิพนธ์
และบทความวิจัย การนำเสนอผลการวิจัย การจดความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

Conducting research in the field of design, presenting progress reports, writing up

the results in the form of thesis, writing the article for publication registration of intellectual property

****AR 481 897 การศึกษาอิสระ**

6 หน่วยกิต

Independent Study

เงื่อนไขของรายวิชา : ผ่านการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาบังคับทุกรายวิชา

การศึกษาอิสระในหัวข้อเฉพาะด้านการออกแบบ การรายงานความก้าวหน้า
การเขียนผลงานวิจัยในรูปแบบการค้นคว้าอิสระ และการจดความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

Independent study on a specific design topic. progress reporting Writing research results in the form of independent research and and registration of intellectual property protection