

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)

1. ชื่อปริญญา และสาขาวิชา

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

ภาษาอังกฤษ: Master of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts and Design)

1.2 ชื่อปริญญา และสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย): ศป.ม.(ทัศนศิลป์และการออกแบบ)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Master of Fine and Applied Arts (Visual Arts and Design)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): M.F.A (Visual Arts and Design)

กลุ่มวิชา/ความเชี่ยวชาญ

-ไม่มี -

1.3 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

1.4 แบบของหลักสูตร

1.4.1 รูปแบบ

หลักสูตร แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก 1) ทำวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิตและเรียนรายวิชาเพิ่มเติมโดยไม่นับหน่วยกิต

หลักสูตร แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก 2) ทำวิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอื่นร่วมโดยมีจำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

1.4.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย และภาษาอังกฤษบางรายวิชา

1.4.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี
และมีความสามารถทางทัศนศิลป์และการออกแบบ

1.4.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

-ไม่มี-

1.4.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

2. วัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติ ดังนี้

(1) มีความรู้ความเข้าใจหลักการทฤษฎีทางทัศนศิลป์และการออกแบบ มีพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์ และตอบสนองความต้องการของสังคม

(2) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ในกระบวนการวิจัยสร้างสรรค์ ทางด้านทัศนศิลป์ และการออกแบบ ศึกษาค้นคว้าเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ

(3) มีภาวะผู้นำของการทำงานยุคใหม่ทางวิชาการด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ เกิดทักษะที่สำคัญ (Soft Skills) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ/วิชาชีพ สู่การสร้างทรัพย์สินทางปัญญาที่เป็นสากล

(4) มีทักษะการเรียนรู้ต่อยอดการพัฒนาการนำไปใช้ประโยชน์ สร้างคุณค่า มูลค่าของผลงาน และนำไปสู่ การพัฒนาเศรษฐกิจประเทศในระยะยาว ทั้งในระดับท้องถิ่นและนานาชาติ

(5) มีคุณภาพที่เป็นสากลในสายอาชีพตลาดแรงงาน ตอบสนองความต้องการของสังคม

3. โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาหรือชุดวิชา จำนวนหน่วยกิต

3.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

3.2 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

รายการ	หน่วยกิต	
	แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก1)	แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก2)
1. หมวดวิชาบังคับ		18
2. หมวดวิชาเลือก		6
3. วิทยานิพนธ์	36	12
รวม	36	36

3.3 คำอธิบายระบบรหัสวิชา

FA XXX XXX หมายถึง อักษรย่อของคณะศิลปกรรมศาสตร์

FA 70X XXX หมายถึง รหัสวิชา (ระดับปริญญาโท)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ กำหนดดังนี้

ตัวเลขหลักที่ 3	หมายถึง	ระดับบัณฑิตศึกษาชั้นปริญญาโท (โดยใช้เลข 7)
ตัวเลขหลักที่ 4	หมายถึง	หมวดวิชาดังนี้
เลข 1-2	หมายถึง	หมวดวิชาบังคับ
เลข 3-7	หมายถึง	หมวดวิชาเลือก
ตัวเลขหลักที่ 5	หมายถึง	ลำดับวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ดังนี้
เลข 1	หมายถึง	เปิดสอนในภาคเรียนที่ 1 ของปีการศึกษา
เลข 2	หมายถึง	เปิดสอนในภาคเรียนที่ 2 ของปีการศึกษา
เลข 3	หมายถึง	เปิดสอนในภาคเรียนที่ 3 ของปีการศึกษา
ตัวเลขหลักที่ 6	หมายถึง	ลำดับที่ของวิชาในแต่ละหมวด
เลข 891	หมายถึง	วิชาสัมมนาในระดับปริญญาโท
เลข 898	หมายถึง	วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท แบบ ก1
เลข 899	หมายถึง	วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท แบบ ก2
หมายเหตุ: *		หมายถึง วิชาใหม่
		** หมายถึง วิชาปรับปรุง

3.4 รายวิชา

3.4.1 กรณีจัดการศึกษาแผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก 1)

จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

หมวดวิชาวิทยานิพนธ์

**FA 707 898 วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 1) 36 หน่วยกิต

Thesis (Type A 1)

3.4.2 กรณีจัดการศึกษาแผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก 2)

จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

หมวดวิชาบังคับ จำนวน 18 หน่วยกิต

*FA707 111 ระเบียบวิธีวิจัยสร้างสรรค์ศิลปกรรมและการออกแบบ 3(3-0-6)

(Regulations on Research Methods for Creative Arts and Design)

*FA707 112 สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ 3(2-2-5)

(Aesthetics in Visual Arts and Design)

*FA707 113 ทัศนศิลป์และการออกแบบร่วมสมัย 3(1-4-4)

(Contemporary Visual Arts and Design)

*FA707 211 นวัตกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 3(1-4-4)

(Innovation and Creative Economy)

*FA707 212	ศิลปกรรมสร้างสรรค์ (Creative Arts)	3(1-4-4)
*FA707 891	สัมมนาทางศิลปกรรมและการออกแบบ (Seminar in Arts and Design)	3(1-4-4)

หมวดวิชาเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต (ให้นักศึกษาเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ และ/หรือรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนเพิ่มเติมภายหลัง)

*FA707 311	ทฤษฎีและการวิจารณ์ทัศนศิลป์และการออกแบบ (Theory and criticism of visual arts and design)	3(1-4-4)
*FA707 312	ชุมชนปฏิบัติการทางด้านศิลปกรรมและการออกแบบ (Community of Arts and Design Operations)	3(1-4-4)
*FA707 321	การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์และการออกแบบ (Presentation of Arts and Design Works)	3(1-4-4)
*FA707 322	การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล (Digital Media Creation)	3(1-4-4)
*FA707 323	การสร้างสรรค์และการออกแบบสื่อ 2 มิติ และ 3 มิติ (Creation and Design of 2D and 3D Media)	3(1-4-4)

หมวดวิชาวิทยานิพนธ์ จำนวน 12 หน่วยกิต

**FA707 899	วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 2) Thesis (Type A 2)	12 หน่วยกิต
-------------	--	-------------

3.5 ตัวอย่างแผนการศึกษา

แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก 1)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
**FA707 898	วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 1) Thesis (Type A 1)	9
	จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
**FA707 898	วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 1) Thesis (Type A 1)	9
	จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
**FA707 898	วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 1) Thesis (Type A 1)	9
	จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
**FA707 898	วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 1) Thesis (Type A 1)	9
	จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน	9
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	36

แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก 2)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
*FA 707 111	ระเบียบวิธีวิจัยสร้างสรรค์ศิลปกรรมและการออกแบบ (Regulations on Research Methods for Creative Arts and Design)	3
*FA 707 112	สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ (Aesthetics in Visual Arts and Design)	3
*FA 707 113	ทัศนศิลป์และการออกแบบร่วมสมัย (Contemporary Visual Arts and Design)	3
*FA 707 3XX	วิชาเลือก	3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	12

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
*FA 707 211	นวัตกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Innovation and Creative Economy)	3
*FA 707 212	ศิลปกรรมสร้างสรรค์ (Creative Arts)	3
*FA 707 891	สัมมนาทางศิลปกรรมและการออกแบบ (Seminar in Arts and Design)	3
*FA 707 3XX	วิชาเลือก	3
	จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน	12
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	24

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
**FA 707 899	วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 2) Thesis (Type A 2)	6
	จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน	6
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	30

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
**FA 707 899	วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 2) Thesis (Type A 2)	6
	จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน	6
	จำนวนหน่วยกิตสะสม	36

3.6 คำอธิบายรายวิชา

*FA 707 111 **ระเบียบวิธีวิจัยสร้างสรรค์ศิลปกรรมและการออกแบบ** 3(3-0-6)

Regulations on Research Methods for Creative Arts and Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ ความหมาย ลักษณะ และเป้าหมายการวิจัย ประเภทและกระบวนการวิจัย สร้างสรรค์ศิลปกรรมและการออกแบบ การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียน โครงร่างและรายงานการ จรรยาบรรณ นักวิจัย และจริยธรรมในมนุษย์

A study and practice of characteristics and research goals, types and procedures for creative arts and design research, data collection, data analysis, outline writing and Researcher ethics report and Ethics in human research.

*FA 707 112 **สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ** 3(2-2-5)

Aesthetics in Visual Arts and Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ สุนทรียศาสตร์ในบริบทของทัศนศิลป์และการออกแบบ หลักการคุณลักษณะ ผลกระทบต่อการรับรู้ การตีความของผู้ชม สุนทรียศาสตร์ การประยุกต์ใช้ในทัศนศิลป์และการออกแบบ

A study and practice of Aesthetics in the context of visual arts and design; principles characteristics impact on perception and interpretation of audience of aesthetics and its applications in visual arts and design

*FA 707 113 **ทัศนศิลป์และการออกแบบร่วมสมัย** 3(1-4-4)

Contemporary Visual Arts and Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์ สร้างสรรค์ กลวิธีและเทคนิค พัฒนารูปแบบ การประกอบสร้าง เนื้อหา และเรื่องราว แนวคิดการสื่อสาร ทัศนศิลป์และการออกแบบร่วมสมัย มีอภิปรายและการวิพากษ์

A study and practice of Analyze, Create and strategies; techniques develop styles and construction of content and stories; concepts and explanations; communication of visual arts and design contemporaneity; discussion and criticism

*FA 707 211 **นวัตกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์** 3(1-4-4)

Innovation and Creative Economy

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ เข้าใจระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในงานทัศนศิลป์และการออกแบบ งานฝีมือและหัตถกรรม ภาพยนตร์ การโฆษณา องค์ความรู้ การศึกษาวิจัยด้าน ทรัพย์สินทางปัญญา วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม การพัฒนาธุรกิจ การผลิตสินค้าและบริการรูปแบบใหม่

A study and practice of Understand the creative economy system in visual arts, handicraft design, film, and advertising; knowledge, research, intellectual property, culture, history, technology, and innovation to develop businesses, produce new products and services

*FA 707 212 **ศิลปกรรมสร้างสรรค์** 3(1-4-4)

Creative Arts

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การประยุกต์และต่อยอด คุณค่าและมูลค่า เทคนิคและการประกอบสร้างรูปแบบ และกลวิธี หน้าที่และการใช้งาน แบบจำลองเพื่องานศิลปะ อธิบายแนวคิด

A study and practice of Application and extension; value and worth; techniques and construction; styles and methods; functions and uses virtual reality Art; explanations the concepts

*FA 707 311 **ทฤษฎีและการวิจารณ์ทัศนศิลป์และการออกแบบ** 3(1-4-4)

Theory and criticism of visual arts and design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์คุณค่าของงานทัศนศิลป์และงานออกแบบ ความงามด้านรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิค สรุป วิวิจารณ์ งานทัศนศิลป์ งานออกแบบ หลักการวิจารณ์ คุณสมบัติของนักวิจารณ์งานศิลปะ แนวคิดในการพัฒนาศิลปะและงานออกแบบ

A study and practice of Analyze visual art and design work, value of tangible beauty in form, content and technique; Analyze summarize and critique visual art and design work; principles of critic; concept in art and design development.

*FA 707 312 **ชุมชนปฏิบัติการทางด้านศิลปกรรมและการออกแบบ** 3(1-4-4)

Community of Arts and Design Operations

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ ภูมิปัญญาสู่ความรู้ และการจัดการความรู้ บริบทของชุมชนและสังคมในมิติต่าง ๆ สร้างกระบวนการชุมชนปฏิบัติการทางด้านศิลปกรรมและการออกแบบที่มีประสิทธิภาพ นำเสนอผลงานในรูปแบบงานสร้างสรรค์

A study and practice of Wisdom to Knowledge and Knowledge Management community and social contexts Create efficient community processes in arts and design of the project in the forms of creative work.

*FA 707 321 **การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์และการออกแบบ** 3(1-4-4)

Presentation of Arts and Design Works

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การนำเสนอผลงาน ด้วยรูปแบบ เทคนิคใหม่ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์และการออกแบบ ที่สะท้อนคุณค่า สร้างมูลค่า เกิดทักษะ ประสบการณ์ เผยแพร่สู่สาธารณชนในเวทีประชุมวิชาการ

A study and practice of Presentation of works with new styles, techniques, and appropriate technologies in creating works of art and design that reflect value, create worth, gain skills and experience, and disseminate to the public in academic conferences.

*FA 707 322 **การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล** 3(1-4-4)

Digital Media Creation

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ เข้าใจลักษณะของสื่อดิจิทัล วิทัศน์ ตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง และปฏิสัมพันธ์ ระบบการทำงาน การรู้เท่าทันสื่อ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การสร้างสรรค์และสื่อความหมาย สามารถผลิตสื่อดิจิทัล เพื่อการนำเสนอและปฏิสัมพันธ์

A study and practice of Understand the characteristics of digital media of video, text, graphics, animation, sound, and interaction, system of operation, media literacy, and relevant laws; creativity; production of digital media for presentation and interaction.

*FA707 323 **การสร้างสรรคและการออกแบบสื่อ 2 มิติ และ 3 มิติ** 3(1-4-4)

Creation and Design of 2D and 3D Media

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ การจัดองค์ประกอบภาพ การปรับแต่งสีและแสงของวัตถุสามมิติ และปฏิบัติการสร้างผลงาน ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ รูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ

A study and practice compositing of three-dimensional objects to blend them of creative presentation of ideas and production practices with computer programs in 2D and 3D formats.

*FA 707 891 **สัมมนาทางศิลปกรรมและการออกแบบ** 3(1-4-4)

Seminar in Arts and Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

สัมมนาและอภิปรายหัวข้อวิจัย สร้างสรรค์เกี่ยวกับทัศนศิลป์และการออกแบบ เน้นการศึกษาทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ สำหรับการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ ฝึกการจัดสถานการณ์จริงของการสัมมนา องค์ประกอบ รูปแบบ กระบวนการและเทคนิค

Seminars and discussions on creative research topics in arts and design focusing on theoretical and practical studies for the creation of academic works; practice organizing real-world seminar situations; elements, styles, processes, and techniques

FA 707 898 **วิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต

Thesis

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ ค้นคว้า ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็นโจทย์ หัวข้อวิทยานิพนธ์ การนำเสนอรูปแบบใหม่ ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ ผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาหลักและคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ จัดทำบทความวิจัย สร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานตามเกณฑ์สำเร็จการศึกษา

Study the elements of thesis, review literature and related research, and determine thesis title Presentation of new styles in the field of visual arts from main thesis advisor and thesis committee; prepare a creative research paper and publish it according to graduation criteria.

Thesis

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ ค้นคว้า ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็นโจทย์หัวข้อวิทยานิพนธ์ การนำเสนอรูปแบบใหม่ ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ ผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาหลักและคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ จัดทำบทความวิจัย สร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานตามเกณฑ์สำเร็จการศึกษา

Study the elements of thesis, review literature and related research, and determine thesis title Presentation of new styles in the field of visual arts from main thesis advisor and thesis committee; prepare a creative research paper and publish it according to graduation criteria.